

**ESTA NOCHE
«L'ESCOLA
MUNICIPAL
DE MALLORQUÍ»
RINDE
HOMENAJE
A MN. MATEU
GALMES
I A GUILLEM
D'ÉFAK**



PERLAS Y CUEVAS

830

MANACOR, 27 Febrer-12 Març de 1993



Director: Rafael Ferrer Massanet

**DEBATE
SOBRE LA
INDEPENDENCIA
DE
PORTO CRISTO**

**ULTIMA
PARTE**



EDUARDO PUCHE:

**«PREFIERO PERDERME POR LA LENGUA
QUE POR EL BOLSILLO»**

**EL MIERCOLES 24 F. EL ALCALDE LE DESTITUIA DE
TODOS SUS CARGOS: TENIENTE DE ALCALDE, Y
DELEGADO DE CALAS Y PARTICIPACION CIUDADANA**

**EN TONI
DURO
NO ESTUVO
EN EL
CARNAVAL**

**EL 11 DE MARZO
COMIENZA
LA VISITA
EPISCOPAL**

**SIGUE
1941
EN MANACOR**



**MARIA
ANTONIA
MUNAR
HABLARÁ
EN S'AGRÍCOLA
SOBRE
«NACIONALISME
I ECONOMIA»**



MAJÓRICA REGALA A LA CIUDAD UN BUSTO DE TONI MUS

Perlas Majórica regalará a la ciudad un busto del escritor Antoni Mus, en el que está trabajando el escultor Pere Pujol, cuyo estudio visitó ayer don Pedro Riche, director gerente de la factoria. Según manifestó el señor Riche a «Perlas y Cuevas», el proyecto ha sido comunicado al alcalde don Gabriel Bosch quien se ha mostrado encantado y ha autorizado su instalación en la plazuela que lleva el nombre del estimado escritor y amigo.

Foto QUICK

LANCIA DELTA WORLD CHAMPION.

TIENE TODO AL ROJO VIVO...



■ Grupo Barro

...INCLUSO EL PRECIO.

Lancia, la única marca que ha vencido 11 veces en el Campeonato del Mundo de Rallies (6 de ellas de forma consecutiva con el Lancia Delta), ha diseñado un coche único para conmemorar sus éxitos deportivos. Un coche fabricado exclusivamente en rojo. Rojo en la carrocería, en sus llantas especiales de aleación y en su nuevo paragolpes. Y por último, le ha puesto un precio "al rojo vivo".

P.V.P. 1.650.000 ptas.

Península y Baleares. I.V.A. Impuesto de Matriculación y Transporte Incluidos.



Equipamiento de serie Delta World Champion: • Faros antiniebla • Volante "Momo" de tres Radios
• Motor de Inyección Electrónica • Catalizador • Check Panel • Elevalunas Eléctricos Delanteros
• Cierre Centralizado • Tapicería Alcántara" en su interior.

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.



Editorial

PROTAGONISMOS

Parece que, de nuevo, se ha abierto una crisis o minicrisis en el gobierno municipal. No somos, evidentemente, uno de los municipios que marquen records de perfeccionismos en nuestras construcciones públicas, que muchas veces aparecen medio acabadas, o en abandono. Pero sí batimos el record en eso de las crisis municipales.

¿A qué es debido? Seguramente son varias las causas que inciden en ello. Unas, claras y generalmente fáciles de comprender, como puede ser la falta de preparación política e incluso administrativa de muchos ediles; los cuales suelen actuar, normalmente, con más buena fe que sabiduría. O también por la rutina de muchos años. Sin deseos de corrección, o bajo criterios técnicos difíciles, a veces, de asimilar.

Una cosa hay que no queremos poner en duda de ninguna de las maneras: que si en múltiples ocasiones no hay más remedio que poner en entredicho la eficacia de los ediles, e incluso la parte técnica por la que en el fondo se rigen, creemos en las rectas intenciones de su proceder.

Pero, como dice el refrán y comentaba «Manacor Comarcal» del pasado martes, por la boca muere el pez. Quizás el hecho de que nuestra ciudad cuente actualmente con abundante prensa y radio, sea un peligro para nuestros amigos los concejales. Se sienten, en efecto, más locuaces y dicharacheros, de modo que no hace falta que «se les tire de la lengua», porque al sentirse protagonistas sufren una incontinencia verbal sin medida y unos deseos inconfesables de salir en la foto.

Y esto, en definitiva, les perjudica. Sobre todo si va unido a una escasa capacidad de improvisación mental que no permita una normal coordinación de ideas.

La prensa no deja de ser un poco culpable de esta situación, al otorgar tal vez una importancia exagerada a hechos y personas que objetivamente carecen de ella. Se consigue crear un protagonismo casi casi enfermizo e innecesario.

De todas maneras, sería bueno recordar que no por más «salir en los papeles» se consigue mayor eficacia política ni una mejor consideración.

El alcalde Bosch cierra la crisis municipal

Eduardo Puche destituído de todos sus cargos

«Prefiero perderme por la lengua que por el bolsillo» ha declarado el sr. Puche

Este pasado miércoles, y en el transcurso de una rueda de prensa, el alcalde Gabriel Bosch comunicó a los medios de información el cese en todo sus cargos del concejal y presidente de Convergencia de Manacor, Eduardo Puche Castillejo, que desde hoy mismo pasará —con toda probabilidad—, a engrosar las filas de la oposición municipal.

Flanqueaban al alcalde, Jaume Darder y Pere Llinás, en representación de UM y CB que conjuntamente con el PP forman ahora el gobierno municipal.

Tras anunciar el cese del sr. Puche, el alcalde explicó que el principal motivo que ha inducido al equipo de gobierno a tomar tan drástica decisión ha sido la pérdida de confianza motivada por la reiterada forma de actuar del líder de Convergencia de Manacor.

La gota que colmó el vaso fueron unas declaraciones de Eduardo Puche publicadas en un semanario local la pasada semana en las que confesaba su desacuerdo con la política urbanística que se está llevando a cabo en estos momentos.



A partir de ahora todas las competencias que ostentaba el concejal destituído pasarán a ser controladas directamente por el alcalde.

Luego, y en sus respectivos turnos de palabra, tanto Jaume Darder como Pere Llinás asumieron y apoyaron en nombre de sus grupos la decisión de la alcaldía.

Tras una serie de preguntas por parte de los informadores se dió por terminada la rueda de prensa.

ante los representantes de los medios de comunicación Eduardo Puche, (que había estado presente en el transcurso de la rueda de prensa), para dar su versión de los hechos.

En primer lugar dijo que asumía toda la responsabilidad, que era cierto que había hecho aquellas declaraciones pero que las había efectuado a título personal y sin la intención de que fueran publicadas. Añadió que le habían jugado una mala pasada y dio parte de la culpa de su cese a UM.

También dijo que prefería perderse por la lengua que por el bolsillo, añadiendo que en el actual Ayuntamiento se gobierna más desde fuera que desde dentro.

Sobre Urbanismo afirmó que no funciona así como debe, que se trata de un área muy delicada y que es necesario que su delegado tenga, como mínimo, algunos conocimientos básicos del tema.

Terminó diciendo que no necesita la política para poder vivir, que tenía la impresión que el actual equipo de gobierno siempre había desconfiado de él y que volverá a presentarse a las próximas elecciones municipales.

PUCHE

Acto seguido compareció

DEL 11 AL 28 DE MARÇ, VISITA PASTORAL A L'ARXIPRESTAT DE MANACOR

DIJOUS, 11 DE MARÇ

18'00: Manacor (Ca'n Vallespir): Trobada de Mestres Cristians de l'arxiprestat.

20'00: Manacor (Ca'n Vallespir): Trobada de Catequistes de l'arxiprestat.

DIVENDRES, 12

20'30: Manacor (Ca'n Vallespir): Trobada del grup inter-parroquial d'Acció Social de Manacor.

DISSABTE, 13

17'00: Manacor (Jordi des Recó): Trobada de joves de l'arxiprestat.

20'00: Son Macià: Celebració i Consell Parroquial ampliati.

DIUMENGE, 14

17'00: Manacor: Visita al Centre Asistencial (Residència Hospital).

19'00: Crist Rei: Celebració i Consell Parroquial ampliati.

DISSABTE, 20

17'00: Convent dels PP Dominics de Manacor: Trobada amb les institucions de la Tercera Edat.

19'00: Son Carrió: Celebració-Confirmació.

DIUMENGE, 21

17'30: S'Illot: Celebració.

20'00: Convent dels PP Dominics: Celebració i Consell Parroquial ampliati.



DISSABTE, 27

16'30: Monestir de les Benedictines de Manacor: Trobada amb els Religiosos de l'arxiprestat.

18'00: Església del Sagrat Cor de Jesús de Fartàritx: Celebració.

19'30: Porto Cristo: Eucaristia-Confirmació.

DIUMENGE, 28

10'00: Visita a Son Negre.

11'00: Església de Sant Pau: Celebració.

12'30: Manacor (Sant Pau): Trobada i dinar amb els preveres de l'arxiprestat.

18'30: Ntra. Sra. dels Dolors de Manacor: Consell Parroquial.

20'30: Ntra. Sra. dels Dolors de Manacor: Celebració.

La Conselleria de Cultura propone un ciclo de charlas sobre Joan Miró

La Conselleria de Cultura acaba de proponer al Centre Social la celebració de algunas charlas sobre la figura y la obra de Joan Miró, coincidiendo con la conmemoración del centenario del nacimiento del pintor.

Cristóbal Pastor ha recibido una lista de posibles conferenciantes para que escoja los nombres que quiera. Entre ellos están Pedro Quetglas («Xam»), Guillem Frontera, Bartomeu Font Obrador, Rafael Perelló Paradelo, Josep Planas, María José Corominas, etc.



Mn. Joan Bauzá estuvo unas horas en Manacor

El domingo último, 21 de octubre, estuvo en nuestra ciudad mossèn Joan Bauzá, que fue párroco de Los Dolores desde el 1 de setiembre de 1982 al 8 de noviembre de 1987, y que en la actualidad regenta una parroquia en Lima, Perú.

Mossèn Joan Bauzá celebró una misa en la Real Parroquia y pronunció la homilía, siendo saludado posteriormente por numerosas personas que le patentizaron una vez más el buen recuerdo que dejó entre nosotros.

PERLAS
Y
CUEVAS

CRONICA NEGRA

Miguel Sureda: accidente de coche

El fotógrafo Miguel Sureda sufrió un accidente de circulación del que afortunadamente salió solo con magulladuras, pero su coche quedó totalmente destrozado. «Solo se han salvado las dos ruedas traseras», ha manifestado a esta revista.

El hecho ocurrió en la carretera de Palma, poco antes de llegar a Vilafranca. Fue a última hora de la tarde del domingo 21 de febrero, cuando el coche que conducía Miguel Sureda fue embestido por otro que circulaba en dirección contraria, que invadió inopinadamente la calzada por la que circulaba correctamente nuestro fotógrafo.

Un tirón de 200.000

Sobre las 21'30 horas del jueves 18, Maribel T.F. fue sorprendida, en la Calle Artá, esquina Santo Cristo, por un individuo, que acompañado por otro al volante de un Ford Escort, al pasar a su altura le arrebató un bolso donde se encontraba diversa documentación y la nada despreciable cantidad de 200.000 ptas. fruto de la recaudación de su negocio.

Robo en un domicilio

En el camino de Ses Pedreres, zona de Poas Damià, los amigos de lo ajeno fracturaron la puerta de entrada a una vivienda y después de promover un gran desorden, se llevaron todas las joyas que encontraron. Su propietario no posee seguro que cubra pérdidas y daños. El robo se produjo entre las 15 y las 17 h. del jueves 18.

Robo en una carpintería

En la madrugada del 17, el taller de carpintería Castor-Pascual de la Calle Santa Catalina Tomás, fue visitado por desconocidos que después de quitar los cristales de una ventana y forzar la puerta de acceso e intentaron hacerse con la caja fuerte, sin conseguir abrirla, removieron todo el mobiliario, apoderándose de unas 30.000 ptas.

Roban bicicleta: 70.000 ptas.

En un garaje comunitario de la Calle Bosch, alguien abrió la puerta del mismo con una llave false y se llevó una bicicleta marca Coventry valorada en 70.000 ptas.

Robo de un teléfono móvil: 170.000 ptas.

El día 18, al mediodía, del interior de un camión de la Empresa de Transportes Gomila, ubicada en la Calle Fábrica, sustrajeron un telemobil GX9900, valorado en unas 170.000 ptas.

Robo en una guardería

La Guardería Ninets de la Calle Reyes Católicos, 6, fue visitada el día 19 por alguien que tras saltar el muro de un patio trasero, una vez en el interior se hizo con un bolso conteniendo unas 35.000 ptas.

Robo de joyas

La propietaria de Can Llerda, de Son Macià, se llevó el pasado día 19 la desagradable sorpresa de que los ladrones habían accedido a su domicilio a través de una ventana del cuarto de baño, y le habían sustraído dinero y joyas por un importe todavía sin determinar.

Robo de lo que sea

El día 20, nuevamente fue visitada la Guardería Ninets por cacos, que en esta ocasión, utilizando el mismo procedimiento de entrada que a la víspera, se llevaron dos botellas de butano, llenas: total, unas 7.000 ptas.

**SI QUIERE SUSCRIBIRSE
A «PERLAS Y CUEVAS»
LLAME EL TEL: 55.11.18**

OJO CON «LOS GOMEROS»

El cambio presuntamente incontrolado de dos tubos de botellas de butano pasa de 1.060 ptas. («Maversa») a 1.880 («Levantina de Gas, S.L.»)

● **Antoni Mayol, distribuidor comarcal de Repsol-Butano, coteja los precios de su empresa**

Días atrás, personas no identificadas pero que al finalizar su trabajo presentaban a cobro facturas a nombre de Levantina de Gas, S.L. con casa central en Elche (Alicante), estuvieron cambiando tubos de conexión de botellas de butano por los que percibían un total de 1.081 pesetas por el cambio de una sola goma, y 2.162 por el cambio de dos. Al parecer, la actitud de las personas que realizaban dichos cambios despertó sospechas en algunos domicilios, y pusieron el hecho en conocimiento de MAVERSA, empresa distribuidora de Repsol-Butano en la comarca de Manacor.

Antoni Mayol, portavoz de la empresa, decía así a esta revista:

—Efectivamente, estamos recibiendo llamadas de clientes quejándose del modo de actuar y de los precios de estas personas, porque, al parecer, llaman a una casa diciendo «venim a revisar ses gomes des butano» y siguen hasta la cocina, o si ven una estufa, y sin pedir permiso cambian las gomas.

—¿Qué diferencia de precios existe entre su facturación y la que hace MAVERSA?

—Según las facturas que obran en nuestro poder, el cambio de dos gomas cuesta 1.880 pesetas más 282 del Iva. Total, 2.162 pesetas. Mavericks, por el mismo trabajo de cambio y revisión periódica, cobra 1.060 pesetas, que se desglosan así:


Por trabajo revisión y cambio (dos tubos), 580 pesetas.

Precio de una abrazadera, 44 ptas.

La suma es sencilla: trabajo: 580. Precio dos tubos: 304 ptas. Precio cuatro abrazaderas, 168 ptas. Total: 1.060 pesetas.

—Entonces, la diferencia de precio resulta sustanciosa.

—La diferencia es de 820 pesetas más el Iva correspondiente. Y algo más: MA-



LEVANTINA DE GAS, S. L.
C. I. F. B-03.900.281
Empresa Instaladora de Gas
PROVINCIA DE BALEARES
BUTANO-PROPANO

AVERIA-INFORMACION
El Arenal - 07600 PALMA
Horario: 10 a 1 mañana
de 4 a 6 tarde
Teléfono (971) 49 28 90

Factura AB Nº 01544
FECHA 20 DE 1 DE 1992

CENTRAL:
Fernando Santomà, 67
03204 EL CHE (Alicante)
Teléfono (96) 543 44 38

CLIENTE: Antonia Trinidad
DOMICILIO: San Mateo N.º 22 PISO 1º
POBLACION: Manacor PROVINCIA MA TELEFONO _____

Levantina de Gas, S. L., ha procedido al cambio de la tubería flexible conductora del gas que se encontraba caducada, en mal estado, o no homologada, por otra que cumple la normativa UNE-53539, cuyo vencimiento es con sus correspondientes abrazaderas de seguridad.

CAMBIO DE 2 GOMAS	1.880
I. V. A. 15%	282
TOTAL	2.162

Poliza de Responsabilidad Civil N.º 3033573 Compañía UAP Valor 25.000.000 de ptas.

APARATOS: cofeteo Observaciones: _____

Operario: [Firma]

Conforme Cliente,
Antonia Trinidad

NOTA.— Levantina de Gas, S. L., sólo se hace responsable de la instalación reflejada en la factura, con una asistencia técnica los cuatro años que dura el tubo conductor.

Una de las facturas cobradas el pasado 20 de enero en un domicilio de Manacor por el cambio de dos gomas de botella de butano.

VERSA, cuando sus revisiones, no se limita a cambiar las gomas que sea preciso, sino a inspeccionar la totalidad de la instalación.

—¿Seguirá todo igual?

—Dentro de poco cambiará el sistema de revisión debido al nuevo reglamento que entró en vigor el 10 de octubre del 92, sobre el que se está pendiente de instrucciones. Tan pronto como se produzca el cambio, MAVERSA lo comunicará a los usuarios. De todos modos, si alguien tiene alguna duda con respecto a los hechos que apuntábamos, le informaremos llamando al teléfono 55.04.77.

—¿Han tomado medidas respecto al presunto intrusismo de «los gomereros»?

—Creo que alguien denunció el hecho a la Policía Local y esta obró en consecuencia.



BAJOS HOTEL MORITO
Tel: 58 68 22

07560 CALA MILLOR

**MEDITERRANI
RESTAURANT**

La dirección del Restaurante Mediterrani comunica a sus clientes y amigos que ya está de nuevo a su servicio y aprovecha la oportunidad de agradecerles la confianza y atención que tuvieron con nuestro establecimiento durante el año 1992.

GRACIAS.

55.01.27
Es Gabió

Quick
Pio XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

Aquesta nit, reconeixement de mèrits a Mn. Mateu Galmés i Guillem d'Efak

L'Escola Municipal de Mallorca organitza per la nit d'avui dissabte 27 de febrer, a les 9'30 i al Teatre Municipal, l'acte de reconeixement de mèrits a mossèn Mateu Galmés, que fou rector de la parròquia dels Dolors, i a Guillem d'Efak, cantautor i poeta.

A GUILLEM FULLANA HADA D'EFK per la seva constància i fidelitat fetes evidents amb la seva col·laboració a la causa de recuperació de la llengua catalana i cultura de les Balears des de la seva aportació literària i musical.

A Mn. MATEU GALMES I GALMES, per la seva constància i fidelitat fetes evidents amb la seva col·laboració a la causa de recuperació de la llengua catalana i cultura de les Balears des de la seva entrega al conreu de la música religiosa, tutela de l'adolescència i joventut, foment de l'associacionisme i ressorgiment de la cultura Popular.

Els membres presents a la reunió que decidiren les nominacions foren: Gabriel Bosch, Catalina Sureda, Cristòfol Pastor, Carme Sánchez, Magdalena Serra, Francesca Sureda, Margalida Cladera, Gabriel Barceló, Salvador Bauçà, Damià Duran, Josep M. Fuster i Josep M. Salom.

El programa contempla una desfilada de indumentària mallorquina dels segles XVIII i XIX, a càrrec d'Aires Sollerics, i una conferència del Pare Josep Amengual, M.SS.CC. amb el títol de «Reptes d'Europa

vists a través de Mossèn Alcover».

Es d'esperar que com sempre l'acte reunesqui molt de públic i suposi un autèntic homenatge popular a Don Mateu i a En Guillem d'Efak.



Xesc Forteza reunió medios informativos almorzando en «Es Parc» para hablar de su próxima venida al Municipal

A primera hora de la tarde del martes, representantes de los dos semanarios locales, diarios de la capital acreditados en la ciu-

dad y emisoras de radio y tele se reunieron en el restaurante Es Parc en el ya acostumbrado almuerzo ofrecido por el Teatro Municipal con motivo de la presentación de la Compañía de Xesc Forteza y su último estreno. El siempre admirado actor, al que acompañaban su representante Miguel Jaume y el gerente del teatro, Tomeu Angel, habló sobre el estreno de «I vostè que hi fa aquí?» que procede del Teatro Principal de Palma estará en nuestra ciudad el sábado 6 de marzo a las 9'30; el domingo 7 a las 5'30 tarde y 9 noche, y el lunes 8 y martes 9 a las 9 de la noche.

Antoni Duro no asistió al entierro de la sardina

El Entierro de la Sardina registró una ausencia muy significativa, la del popular Antoni Duro, aquejado de una dolencia en una pierna que motivó que el médico le aconsejara no efectuar el largo recorrido desde Es Convent a la plaza Ramón Llull.

Con tan señalada ausencia y la no comparecencia de diversos símbolos que encabezaban la lúdica comitiva —el bacalao, los arenques, el paraguas, etc.— unido todo ello a la participación casi exclusivamente infantil-juvenil, el espectáculo no registró la animación de anteriores convocatorias, si bien los que en él

participaban parecían divertirse a lo largo del itinerario, cuya comitiva abría la Banda municipal de Música y en la que también participaron algunas bandas de cornetas y tambores de diversas asociaciones vecinales.

Ya en la plaza Ramón Llull hubo bocadillos y vino para todos y se pudo bailar hasta medianoche con la música en vivo de Toni Pons.

PERLAS Y CUEVAS

«La Passió» contará con la colaboración de «Capsigranys»

A instancias de Miquel Mestre, el grupo de teatro «Capsigranys» se reunió el miércoles 24 para decidir si colaboraba o no en la puesta en escena de «La Passió», caso de que se confirme la anunciada reposición en vísperas de Semana Santa. «Capsigranys» decidió prestar su colaboración al espectáculo, aunque no necesariamente con idénticos nombres del año pasado, toda vez que Pep López

—que cuidó del «Pons Pilat» de la obra de Miquel Mestre— estará trabajando en la versión infantil de «La Isla del tesoro» que se representará en Valencia del 25 de marzo al 30 de mayo próximos.

De todos modos, no parece haya problemas de actores para esta nueva representación de «La Passió», que de seguro renovará el éxito alcanzado en 1992 en el Claustro de Dominicos.

OFF THE RECORD

Mn. GUILLEM PARERA, rector de la Parroquia de San Alonso Rodríguez de Pont d'Inca, que acaba de manifestar a la revista «Pòrtula» sobre la necesidad del Nuevo Catecismo: «Era urgente. La Iglesia y los católicos necesitan unas verdades que los identifiquen. Y en el Nuevo Catecismo hay unas verdades que identifican a la Iglesia Católica y a los propios católicos, que se encontraban algo perdidos».

SEBASTIAN NADAL FONS, que estos días pasados aprobó oposiciones a Técnico Superior Economista de Administración General.

J. RIERA FERRARI, que tras el éxito de su exposición en la madrileña galería Ra del Rey, ha sido invitado a mostrar su obra en el prestigioso Club Abasota, también de Madrid, mientras que un museo de arte contemporáneo se interesa por dos de los cuadros que estos días tiene expuestos en la Ra.

CRISTOBAL PASTOR que está organizando la excursión de las Aulas correspondiente al mes de marzo. Con toda probabilidad irán a San Salvador de Artá y al Castell de Capdepera.

GUILLEM CABRER, presidente de la Asociación de Vecinos Es Riuet de S' Illot, que está preparando la segunda convocatoria del Certamen de Pintura S' Illot 93, cuya convocatoria podría salir en breve plazo.

JULIO ALVAREZ MERINO, que fue secretario general del Ayuntamiento durante diez años y que recientemente aprobó oposiciones a Juez, acaba de ser destinado al Juzgado de Primera Instancia número Tres, de Manacor, para cursar las prácticas de su nueva carrera.

MIGUEL SUREDA HUGUET, presidente de la asociación «Verge de Lluc», que acaba de anunciar que su entidad tramitará una rebaja sobre el impuesto del agua a todos aquellos asociados cuyos ingresos anuales sean inferiores a 1.040.000 ptas.

MIQUEL VIVES, presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos, que proyecta celebrar un ciclo de conferencias sobre divulgación en el local del Centre Social de la calle Pío XII.

BARTOMEU FERRER, portavoz del grupo PSM-CDI, que ha pedido al Ayuntamiento la rectificación de la grafía de la Calle San Lorenzo por la de Sant Llorenç, atendiendo a la normativa de que «els topònims del terme municipal tenen com a única forma oficial la catalana».

JOSE FERNANDEZ, que ha dejado la presidencia de la Asociación de Vecinos Es Serralt, y acaba de ser ocupada, por votación mayoritaria, por JUAN GARCIA.

VICENTE CASTRO: «NADA EN CONCRETO SOBRE LA UNION DE UIM Y UM. SOLO HAY CONTACTOS ENTRE AMBOS PARTIDOS»

Al cierre de la edición, Vicente Castro manifestaba a esta revista: «Nada hay en concreto sobre la unión entre Unió Mallorca y Unión Independiente de Mallorca. Solo hay contactos entre ambos partidos».

El señor Castro, delegado comarcal de UIM y miem-

bro del Comité Ejecutivo del mismo, añadía: «Efectivamente, existen conversaciones al más alto nivel entre UIM y UM, pero de momento nada hay definitivo entre ellos, aunque las afinidades sean casi absolutas y las gestiones anden por buen camino. Pero la noticia aparecida días atrás en un periódico de la capital, que daba por hecha la unión, parece prematura. Yo no digo que no se haga, sino que todavía no se ha hecho».



Molduras LLULL

- LITOGRAFIAS, OBRA GRAFICA
- MOLDURAS ITALIANAS
- OLEOS Y ACUARELAS
- ENMARCAJE RAPIDO

Juan Segura, 4 - Tels. 552871 - 550674
07500 MANACOR

TEL: 55.01.27

Es Gabió





COSTUMARI

JOSEP M. SALOM

S'HAN VIST SENYES

A la nostra pagesia, la gent més experimentada solia tenir un profund coneixement de les variacions meteorològiques possibles a curt plaç, sense oblidar que el refranyer es troba curull de pronòstics a llarg plaç, fruit del saber popular acumulat al llarg de generacions.

Però mirant més a prop, una determinada manera de veure la posta del Sol, el tipus d'ennuvolats, el volar baix dels aucells, la forma més atrevida del picar de les mosques, el nerviosisme dels animals domèstics, l'avanç o el retràs al brostar de certes plantes, conformaven un conjunt d'indicadors capaços de ser interpretats pels coneixedors de les regles de joc;— de manera especial per pastors i pescadors—, com per poder emetre un pronòstic bastant fiable vers com canviaria el temps a unes hores o uns dies vista.

El resum d'aquestes observacions, es solia fer dient simplement: plourà, farà vent, ve fredor, farà un temps sec, etc. etc. i el conjunt de l'argumentació es resolvia les més vegades amb un senzill: s'han vist senyes, o bé perquè la intuïció privava sobre el racionalisme o perquè la poca explicació metodològica, suposava guardar el secret del mecanisme pel qual s'arribava a la conclusió, donant un cert sentit carismàtic al que endevinava amb el seu pronòstic.

Actualment les senyes d'aquest tipus han quedat molt desplaçades per les apreciacions científiques de moltes dades, processades per ordinadors, cercant això si una mateixa finalitat predictiva del què pot succeir a curt plaç al camp polític, com a l'econòmic o el publicitari, on es dona una gran importància a les enquestes.

El fet és que dins aquesta passada setmana s'ha bellugat molt entorn a la macro-enquesta del CIS sobre el canvi d'intenció de vot de molts d'espanyols entorn a la seva confiança amb el PSOE per governar el país i a la problemàtica que més preocupa als ciutadans, que han desplaçat a un primer lloc la qüestió de l'atur, tant per la incidència directa que pot tenir la pèrdua d'un lloc de feina al que encara la té en aquests moments, com per les conseqüències indirectes que pot tenir el que la perdin molts d'altres, als que hi hagi que ajudar a nivell familiar o a nivell solidari de ciutadans.

Entre una cosa i altra, observant el problema, el desencís, la situació del socialisme a Itàlia i França, la butxaca familiar i les desavenances internes del partit al govern, no és agoserrat dir que s'han vist senyes, de què a unes properes eleccions podria haver-hi canvis sustancials a les urnes.

JOSE LOPEZ, SECRETARIO DE CC.OO.

EL PARO, EN MANACOR, ESTA SOBRE EL 20'40%

«En Manacor estamos atravesando una situación bastante difícil —acaba de manifestar a esta revista el secretario general de la Unión Comarcal de CC.OO. y miembro del Consejo Confederal de Baleares, el conocido sindicalista José López— Y por citar algunos sectores donde la crisis está repercutiendo en gran medida, señalar en primer lugar el de la construcción y el de la madera, sin obviar la pequeña empresa concesionaria de automóviles y reparaciones, pequeño comercio y muy en especial una de las empresas que ha creado tantos puestos de trabajo en Manacor: Perlas Orquídea.

—¿Va la crisis por el mismo orden?

—El sector más afectado es el de la construcción, por ser el sector más vasto. Luego hay que hablar del de la madera, que le sigue en número. Y dentro de la crisis general, insisto en la de Orquídea, donde se están eliminando muchos puestos de trabajo fijo.

Podríamos estar sobre el 20'40% de parados en Manacor

—¿Podrían facilitar el número de parados que hoy tiene Manacor?

—A finales de 1992 estábamos con 1.529 parados contabilizados, lo que supone un 19'9% en Manacor-ciudad, pero esa no es la cifra real.

—¿Se había alcanzado alguna vez este porcentaje?

—No. Es una de las cifras más altas que conocemos.

—Y encima dice usted que no es la cifra real.

—Cuando estoy hablando de porcentajes, de número de parados, me estoy refiriendo simplemente a los que están percibiendo algún tipo de prestación, con lo que las cifras mencionadas subirían considerablemente si tuviéramos en cuenta los trabajadores mayores de 52 años, los fijos-discontinuos y los jóvenes en busca del primer empleo, ya que este grupo de trabajadores no contabiliza a nivel estadístico. En definitiva; si se tuviera en cuenta lo antes citado, superaríamos el 20'40%, esta cifra tan alarmante que ha trascendido a nivel estatal.

—¿Qué ocurre con los parados de 52 años?

—Las personas mayores tienen verdaderos problemas para encontrar trabajo, y se les mantiene en una situación especial, cobrando el 75% del mínimo interprofesional, es decir, unas 42.700 pesetas, hasta la edad de jubilación, que se obliga sea a los 60 años. Por lo tanto estas personas se han visto obligadas a subsistir durante ocho años con unos ingresos de miseria. Y a raíz de esta situación, al jubilarse

«anticipadamente» adquieren sólo el derecho a percibir el 60% de la pensión que en teoría tendrían derecho a cobrar a los 65 años.

—Y los fijos-discontinuos?

—Cobran, pero no constan a nivel estadístico.

—¿Cobran los que están a la expectativa del primer empleo?

—No perciben ningún tipo de prestación, y eso significa, en muchos casos, que ni siquiera figuren inscritos en el INEM.

Tampoco cobran los parados autónomos.

—Estos no tienen derecho a tipo alguno de prestación.

—Y tampoco son número de estadística.

—Tampoco.

Una media de cuatro expedientes al día para eliminación de empleo

—¿A quien cargamos la culpa de la crisis?

—Independientemente de la crítica que debe hacerse a la situación económica del país, que es un cúmulo de equivocaciones por parte del ministerio de Economía, sin olvidar al máximo responsable, hay que ser rigurosos al hacer una valoración real del porque se produce esta situación concretamente en Baleares, siendo una de las Comunidades más ricas de España.

—Y que piensa usted.

—Podemos observar que mucho paro del que sufrimos es debido a las consignas que están lanzando algunas organizaciones concretas, por ejemplo CEOE, en contra del empleo fijo. El número de expedientes que se están introduciendo para eliminación de empleo, que es de cuatro al día, no cumplen los requisitos legales establecidos.

—¿Y qué puede hacer la empresa con la presión fiscal que la está oprimiendo ahora mismo?

—No sé lo que puede hacer, y la verdad es que se está obligando a cerrar muchas empresas. No obstante yo creo que toda esta problemática se debe analizar desde un punto de vista más general: todos sabemos, por ejemplo, que este Gobierno se ha empeñado en ser cabeza de convergencia europea. Aquí no puedo pronunciarme como empresario, pero nosotros ya advertimos que ni la coyuntura económica ni la social nos permitían ser uno de los países punteros en la Comunidad Europea.

—¿Qué está pidiendo CC.OO?

Hace tiempo que decimos que la situación de paro sería insostenible, debido fundamentalmente a la presión económica. Ya hace cinco años que pedimos un giro radical.

—¿Qué porcentaje de parados está recibiendo ayuda económica estatal?

—El 42% está recibiendo algún ingreso económico por parte del Gobierno.

Pidiendo colaboración al Ayuntamiento

—¿Han pedido colaboración municipal?

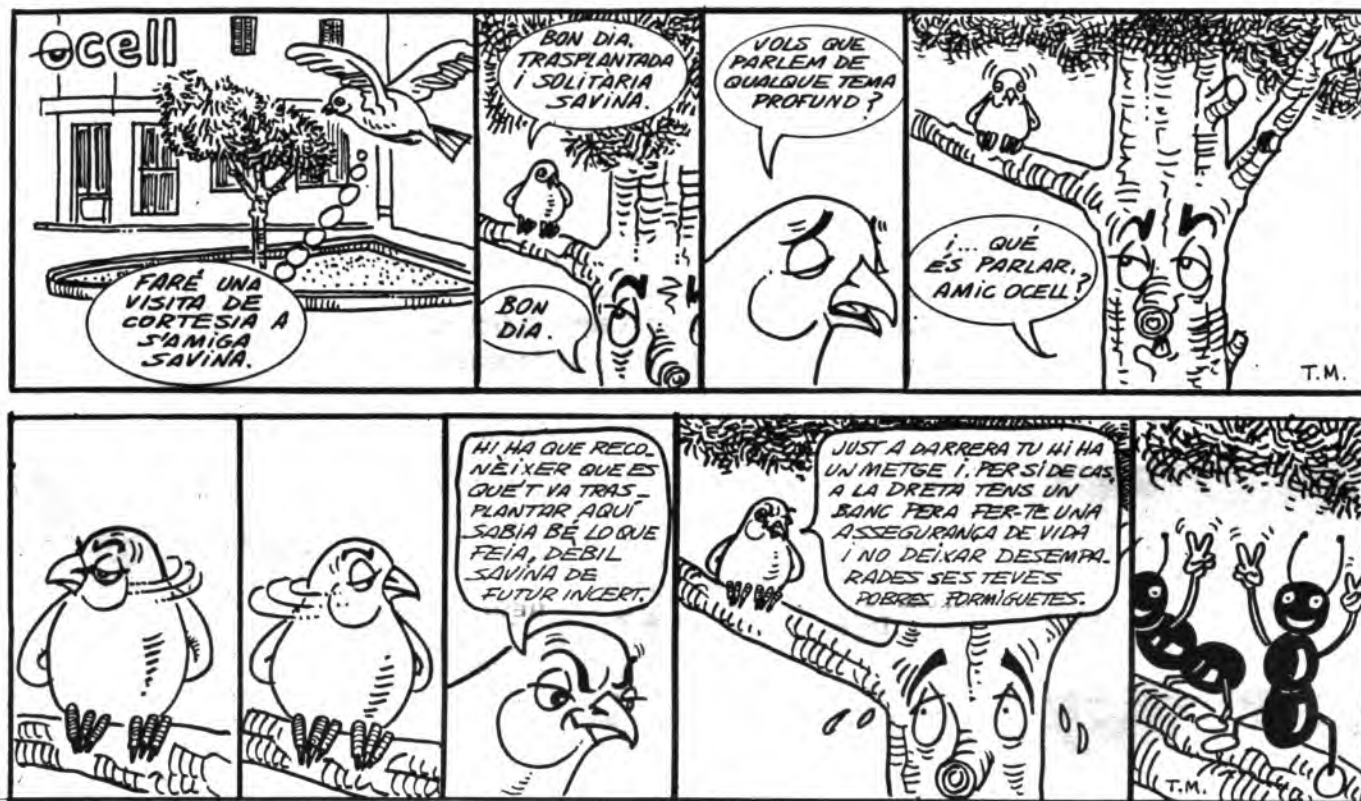
—Ante la situación de desempleo por la crisis nos hemos dirigido en primer lugar al Ayuntamiento de Manacor y como primera medida la hemos propuesto un proyecto de cooperación para prestar un servicio de interés social, que iría enfocado a atender consultas sobre contratación, salarios, convenios colectivos, jubilaciones, finalización y liquidación de contratos, procedimiento de regulaciones de empleo y despidos, incapacidad laboral, cobro de pensiones, etc. y este proyecto —que se hace imprescindible en situaciones como la actual— no le iba a costar prácticamente nada al Ayuntamiento; solo el local y algunos gastos de oficina, pues los salarios de las tres personas que trabajarían en esta asesoría irían a cuenta del INEM.

—¿Qué respuesta les han dado?

—Hace casi un año que formulamos la propuesta y no tenemos claro cosa alguna: solo se ven problemas y trabas burocráticas, cosa que no tienen las fiestas de barriada o los concursos de canarios...

—¿Qué piden, exactamente?

—Que el Ayuntamiento, por la responsabilidad contraída con los ciudadanos, se limite a aprobar el proyecto, tramitarlo al INEM y concedernos este servicio, en el bien entendido que CC.OO. no está en contra de asumirlo con





UGT, el otro sindicato mayoritario. Además, este proyecto conlleva la posibilidad de un estudio muy claro del mapa sociolaboral del municipio y con ello la reactivación de algún espacio, como ha ocurrido en Inca.

—¿Qué segundo paso tienen en cartera?

—Vamos a mantener, en breve, una reunión con la Federación de Asociaciones de Vecinos y exponer este proyecto al objeto de que la información llegue puntualmente a los ciudadanos.

Se debe hablar de situación de miseria

—Ante el porcentaje de parados y la crisis que afecta a la generalidad de sectores, ¿se puede hablar de situación de miseria?

—Se debe hablar de situación de miseria, porque de los parados de hoy mismo el 58% no cobran ningún tipo de prestación, y eso está muy por bajo de la barrera que se considera de normalidad económica, cayendo automáticamente en niveles cercanos a la marginación.

DESDE ROMA

EL SAXO Y LA BATERIA DE CLINTON

Por GUY BUENO

Creo ver en la llegada de Clinton a la Casa Blanca un signo positivo, pese a que tema que toca mejor el saxófono que la gran batería de la política nacional e internacional. De hecho, temo asimismo que en materia de proteccionismo será mucho más duro e intransigente que Bush, y que su política puede conducir a un enfrentamiento comercial, económico y financiero con Europa, en un momento particularmente crítico para nuestro pobre y viejo continente.

Finalmente, temo también que los europeos deberán aprender: a) que en el contexto americano la palabra «demócrata» no quiere decir nada. b) que el voto en favor de Clinton, ha sido sobre todo un voto contra Bush, es decir, en el fondo negativo, y c) que el despertar puede ser amargo, porque Bill Clinton ha prometido todo a todos, sin decir como alcanzará sus objetivos, si es que puedan ser logrados. Pero, dicho esto su victoria es importante porque la crisis padecida en USA hasta las elecciones y que padecemos actualmente en Europa, es sobre todo, psicológica, falta de ilusión, de confianza en los gobernantes, de fé en el futuro, crisis que un cambio contribuye, sin duda, a aliviar.



EL MUNDO

JUAN CURSACH GENOVART

Crisis

Los que recordamos la crisis de los años treinta, como consecuencia del derrumbe de las bolsas de todo el mundo ocurrido en 1929, no estamos sorprendidos de la que ha llegado en 1993. De cada vez más, los mercados se van globalizando y cuando ocurren escándalos financieros en un país, pronto traspasan las fronteras y se extienden a otros países. Hoy las comunicaciones son rapidísimas, y en cuestión de minutos sabemos lo que pasa en Wall Street, en Londres, en París o en Tokio.

La sociedad del bienestar atrae siempre al ser humano aspirando a nuevas metas, y atraídos por dicho bienestar estamos ahora inmersos en ese consumismo, en ese derroche, en esos lujos fabulosos, y naturalmente, hemos topado con la muralla de enfrente. Si ha habido fallo de los políticos, ellos son los que deben arreglarlo, juntamente con los analistas económicos, poniendo imaginación y esfuerzo, que la situación es grave y nadie sabe lo que va a suceder en los próximos años. El motor de arranque de la economía mundial son los E.E.U.U. y deberíamos seguir sus pautas. Primeras medidas reducir en el 25% los gastos de la Casa Blanca, reducir la deuda federal, promover obras públicas, suprimir coches oficiales, comedores en los ministerios, aviones oficiales, congelar sueldos oficiales y otras medidas de austeridad. Teniendo en cuenta de que E.E.U.U. es la primera potencia económica del mundo, ya se pueden imaginar nuestros lectores lo que es y en que consiste la receta para los países europeos y concretamente para los más pobres, entre ellos España. Ello significa que tendrá que terminar el derroche y que se imponen políticas sumamente restrictivas, empezando desde arriba, en el gobierno central, pasando por las autonomías que andan descarriadas, con sus múltiples direcciones generales y nuevos

cargos. Y sacando los ayuntamientos, que pretenden un excesivo protagonismo en esta nueva era democrática. Se impone honestidad, más honradez en los presupuestos y más cautela a la hora de repartir el dinero público. Por lo tanto es importante que los cargos públicos se congelen sus sueldos, disminuyan sus dietas, no distribuyan a voleo las subvenciones y administren con extrema prudencia los dineros de los ciudadanos.

Hemos entrado en un periodo de recesión, que, por estar la economía mundial muy globalizada, no se salva nadie de sufrir sus consecuencias. Todos los países europeos tienen encima el fantasma del paro, mucho más acusado en el Sur. España ha llegado a los tres millones de parados y cada día disminuyen los puestos de trabajo. Urge tomar medidas. Será necesario un Pacto de Estado entre todas las fuerzas políticas, entre todos los agentes sociales.

Francia tiene una inflación del dos por ciento, están bajando muchos productos por haber disminuido su consumo. Muchas tiendas tienen rebajas permanentes. Su tasa de paro es del 10%. Italia lo pasa muy mal. Muchos problemas, crisis políticas, corrupción. Altos tipos de interés. Su tasa de paro del 12%. Gran deuda exterior. Alemania, primera potencia económica de Europa. Su moneda, la más fuerte. Tiene 2.300.000 parados en la parte Occidental. Debido al problema del Este, donde hay el 50% de parados le empieza la recesión. En Londres ha aumentado el desempleo. Se pasean parados por las calles portando letreros pidiendo trabajo para comer.* Austria parece que es el país de los mejor situados.

Así está Europa, de la que depende nuestro turismo. No es necesario hablar más sobre dicho tema. De sobra conoceis lo que pasa cada día en nuestra patria.

*.-Datos de «El País»



A. Herrero, I. Gabilondo y J.M. García afirman que somos testigos de un combate financiero en el ámbito de los medios de comunicación.

Monstruos de la radio analizan la turbulenta situación de los medios de comunicación social

MADRID. (Especial «Perlas y Cuevas»).- José María García, Iñaki Gabilondo y Antonio Herrero han participado en un coloquio celebrado en el Colegio Mayor Alcor, dentro del X Ciclo dedicado a los Medios de Comunicación. En un ambiente abarrotado de estudiantes de periodismo, los tres grandes de la radio analizan la turbulenta situación que actualmente sufre la comunicación en nuestro país.

Gabilondo, director del programa «Hoy por hoy», mostró su turbación por «el momento de gran confusión que atravesamos en todas las capas de la sociedad. Me encuentro perplejo, lleno de dudas; creo que es muy difícil no estar desconcertado. Por eso he optado por mantenerme en una posición moderada, de prudencia, que mi audiencia acepta. Estamos todos en una carrera desenfrenada para conseguir ganar audiencias, y a la gente le damos cualquier cosa. No podemos seguir así, al oyente hay que darle lo que quiere oír, pero también lo que tiene derecho a oír aunque no le guste».

Por su parte, José

María García, avalado por su propia experiencia personal, manifestó que «no creo en la libertad de los medios de comunicación sino en la del comunicador. El profesional debe siempre izar la bandera de la libertad esté donde esté. Yo he ido pasando de un medio a otro buscando siempre la libertad para poder comunicarme con mi audiencia».

Antonio Herrero, líder de audiencia en Antena 3 y actualmente de la COPE, afirmó encontrarse muy a gusto en su nueva emisora, «aunque evidentemente creo que no se caracteriza por ser el ideal de funcionamiento».

Durante el coloquio, los tres comunicadores expresaron su profunda convicción en la libertad de expresión y en el respeto al público al que «no se puede manipular dándole cualquier tipo de pasto», denunció Gabilondo. «No se pueden exprimir sin más los sentimientos de la gente; hay que actuar con más elegancia y respeto, y no tratar simplemente de estar el primero en el ranking del Estudio general de Medios».

Mustang Ranch

Y SU EXCLUSIVO
RESTAURANTE

El Agua VIVA

Presenta su
carta y menús
RESERVE SU MESA TEL. 20 81 13
ABIERTO DESDE 13 HORAS HASTA
QUE EL CUERPO AGUANTE
C/. DE JOSEP PLA, n.º 21

CARTAS



Un respeto para la Avenida del Parc

Ahora que hemos conseguido un paseo digno desde la plaza de Madrid hasta la caseta de Obras Públicas,

como parte de una doble vía de circulación, sería de lamentar que se llenara de polipostes, pancartas, palos y cables de teléfonos, rótulos publicitarios, anuncios, etc. Hay que aprender a respetar por lo menos nuestros logros.

No basta limpiar las vías urbanas, sino que hay también que preservarlas de todo tipo de agresiones.

En todo caso, algún que otro árbol o seto no le iría mal, pues la avenida carece todavía de puntos verdes propios: siempre será mejor un árbol que un anuncio.

P. MELIS

Recomencen les «Tertulies de Can Lliro»

Senyors:

L'Agrupació de Manacor de PSM-NACIONALISTES DE MALLORCA, vol tornar promoure la realització de tertulies públiques per a tractar temes d'interés per a la nostra societat.

Els temes seràn molt diversos i tendrà una periodicitat mensual, essent el lloc de les converses la «Cafeteria de Ca'n LLIRO».

Divendres dia 26 de febrer serà la primera d'aquesta etapa, a les 10 de la nit. El ponent serà MIQUEL ANGEL MARCH,

Secretari General del GOB i el tema del vespre «Els residus sòlids a Mallorca».

La polèmica sorgida a causa de la incineradora de Son reus i la possibilitat d'instalar una planta de suport a SON NUVIET, de Petra, però just a 8 quilòmetres de Manacor, ens ha fet pensar en l'oportunitat del tema a discutir.

Vós demanam que hi assistigueu.

Ben Cordial:

Sgt.: BARTOMEU FERRER
PSM-NACIONALISTES
DE MALLORCA
Agrupació de Manacor.

PERLAS Y CUEVAS

Associació de Veïnats des Convent, es Centre, es Tren i S'Antigor

Per la present es convoca a tots els associats a l'Assemblea General Extraordinària que tindrà lloc el 9 de Març a les 20'30 hores en primera convocatòria i a les 21 h. en segona convocatòria, en el local social ubicat a la Plaça Convent, 1 (Bar Can Marit) amb el següent

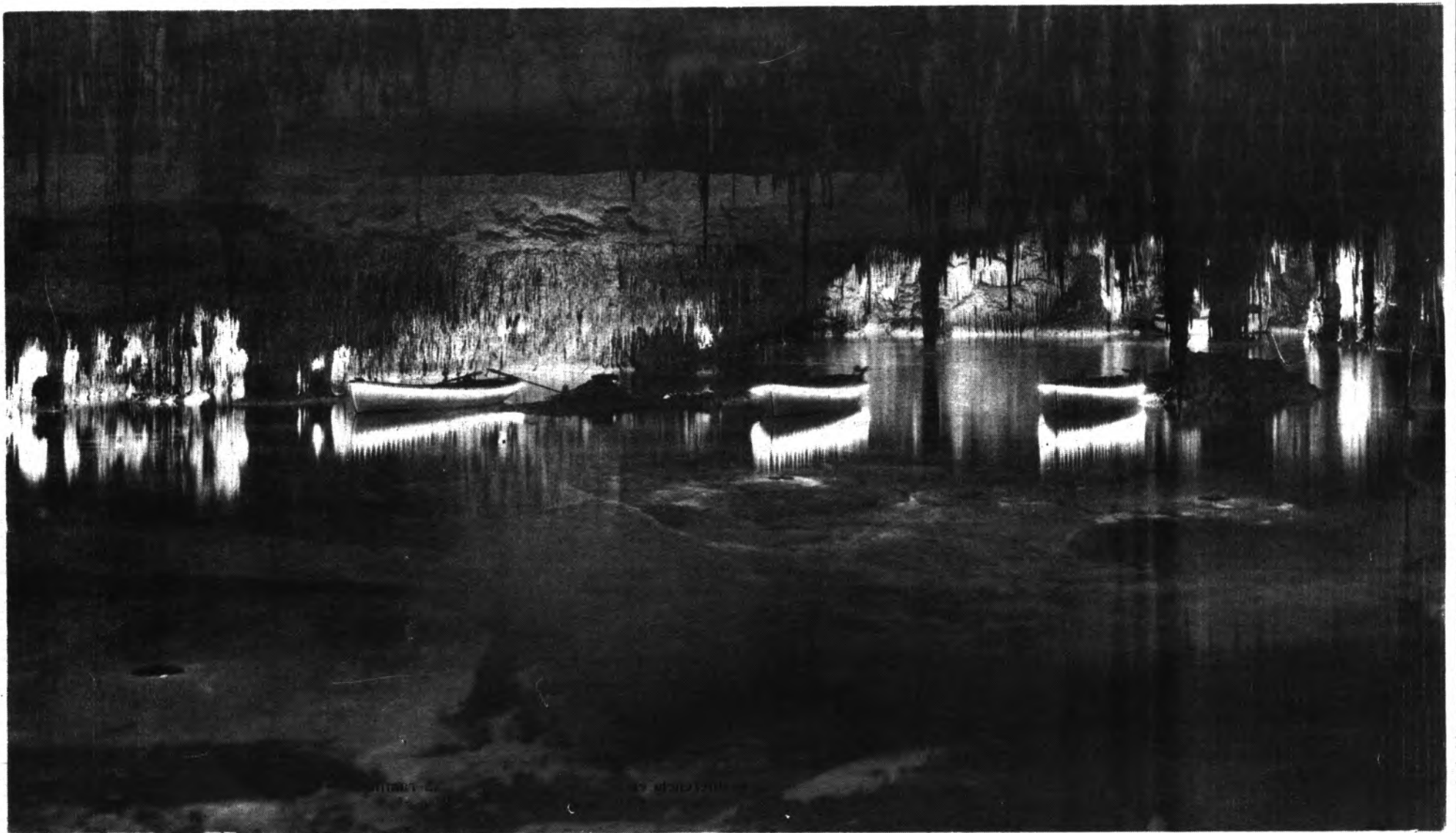
ORDRE DEL DIA

- 1.- Adheriment a la federació de AA.VV. de Manacor i el seu terme municipal.
 - 2.- Demarcació del territori de l'Associació de Veïnats des Convent, es Centre, es Tren i S'Antigor.
 - 3.- Precs i preguntes.
- Manacor, 24 de Febrer de 1993.- El President:
LLORENÇ MOREY JUAN.

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



UN NUEVO LIBRO DEL PADRE MATEO FERRER: «FILOSOFÍA DE LA BELLEZA Y DEL ARTE»

El Instituto de Teología y Humanismo acaba de publicar un grueso volumen del dominico manacorense P. Mateo Ferrer Grimalt, autor, entre otras obras, de «El concepto de persona y la Unión Hipostática», «Antropología del Universo», «Libertad humana y Previsión divina», y que tiene en prensa «Entrevistas con los personajes bíblicos» y, en preparación, «Diálogos filosóficos» sobre metafísica y matemática, esencia y existencia, transubstanciación, etc.

El libro que recién acaba de publicarse en Barcelona —«FILOSOFÍA DE LA BELLEZA Y DEL ARTE»; 398 páginas en cuarta mayor— anotado con profusión y prologado por el mismo Pare Mateu, de la «Sociedad Española de Filosofía», de la «Sociedad Española de Leibniz» y profesor de Filosofía en la Escuela General Dominicana, está dividido en dos partes: en la primera, a través de ocho largos capítulos, se analiza la belleza en general, su trascendencia, la fealdad, la variedad, y la belleza en su realización; grados de subjetividad, potencias sensitivas, placer estético, emoción, éxtasis, los conceptos de «buen gusto» y «mal gusto», lo verosímil y lo inverosímil, lo sublime, la elegancia, etc. así como un preciso estudio sobre la división de la belleza natural y belleza artística.

En la segunda parte del libro analiza el arte como una virtud intelectual, el artista, la inspiración, el orden jerárquico de las bellas artes y su alteza y dignidad; el actor, el orador, el conversador, la facilidad literaria, la claridad y la necesidad del arte, sin obviar cuestión tan controvertidas como la del arte y la moral, el desnudo, o la infracción artística.

Ninguna aproximación a esta «Filosofía de la belleza y el arte» que las propias palabras del Pare Mateu en el prólogo de la obra: «Queremos prevenir al lector de que en todo lo que exponemos sobre la Belleza en sí (el concepto genuino, la trascendentalidad, su versión predicamental, etc.) remarcamos insistentemente el paralelo metafísico con la bondad, y ya no lo dejamos de la mano en todo el tratado... Pues siendo la trascendentalidad reconocida para la Bondad, es obvio que también lo fuera para la Belleza».

La publicación de este nuevo libro del ilustre dominico, al que Manacor debe el reconocimiento público y oficial de su valía, quizá fuera ocasión propicia para reconsiderar las zonas oscuras de nuestras actitudes y proclamar de una vez que existen otros manacorins dignos de atención.

María Antonia Munar y Josep Melià, conferenciantes en S'Agrícola

Acaba de confirmarse la noticia que estos días corre por S'Agrícola: la próxima venida a Manacor de María Antonia Munar para abrir un ciclo de conferencias en la misma Sociedad Cultural, aunque debido a la expectación que de seguro ha de ocasionar su presencia en un acto público, la conferencia tenga que ofrecerse en otro local que el de la entidad Sa Bassa. María An-

tònia —que será presentada por el periodista Andreu Ferret— confirmaba anoche el título de su charla: «ECONOMÍA I NACIONALISME».

También quedó confirmado que Josep Melià sea otro de los conferenciantes de este ciclo, con el que posiblemente se estrena la nueva directiva que preside Gaspar Forteza Esteve.

Exposició Llompart de la Penya

L'Escola Municipal de Mallorca ha gestionat que Manacor sigui una de les primeres poblacions on

arribi l'exposició itinerant organitzada en homenatge del recent desaparegut Josep Maria Llompart de la Penya —«Un home que ha fet país»— exposició que s'obrirà a la Torre de Ses Puntes el dimarts dia 2 de març.

El Jueves y Viernes Santo son festivos en Mallorca

El Govern Balear tiene regulado, con carácter permanente, el calendario de fiestas de la Comunidad Autónoma mediante decreto adaptado a la normativa vigente de carácter nacional.

Por lo tanto, las fiestas de 1993 —aparte del 1 y 6 de enero ya pasadas— son las siguientes:

- 8 DE ABRIL: JUEVES SANTO.
- 9 DE ABRIL: VIERNES SANTO.
- 12 DE ABRIL: SEGUNDA FIESTA DE PASCUA.
- 1 DE MAYO: FIESTA DEL TRABAJO.
- 16 DE AGOSTO: POR COINCIDIR EN DOMINGO LA FIESTA DE LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA.
- 12 DE OCTUBRE: FIESTA NACIONAL DE ESPAÑA.
- 1 DE NOVIEMBRE: TODOS LOS SANTOS.
- 6 DE DICIEMBRE: DIA DE LA CONSTITUCIÓN.
- 8 DE DICIEMBRE: DIA DE LA INMACULADA.
- 25 DE DICIEMBRE: DIA DE NAVIDAD.
- 27 DE DICIEMBRE: POR COINCIDIR EN DOMINGO LA SEGUNDA FIESTA DE NAVIDAD.

Perlas y Cuevas



Karlos Arguiñano

por PERICO POMAR (*)

Cuando de niño iba a clase de religión con Sor Cristina, que entonces se llamaba o llamábamos «doctrina», había varias categorías de pecado, de los que recuerdo el venial y el mortal. No sé si había más, la verdad; para el caso da lo mismo. Viene esta breve introducción a cuento porque para mí sería un pecado mortal, que en la colección de PERLAS Y CUEVAS, no quedase constancia del «boom» diario que ha supuesto para la gastronomía española, durante este último año, la aparición del cocinero Karlos Arguiñano, primero en televisión y después publicando sus recetas en los más diversos medios de comunicación, con el añadido de libros, cassetes, etc.

Supongo que algunos de los lectores y telespectadores, con poco apetito, tal vez estén hartos de tanto Arguiñano. Últimamente no aparece portada de revista sin la foto o el nombre escrito de Arguiñano, pero creo también que es justo y necesario que se le dediquen esos espacios al cocinero de Zarauz, aunque sus fichas, te las encuentras ya en la mismísima sopa. Que bien.

Hay gente que come para vivir y gente que vive para comer. Karlos Arguiñano ha levantado entre el público espeso y municipal, el interés cultural y popular por la cocina. Una cocina sencilla, de mercado, con productos frescos del día y sin complicarse demasiado la existencia. Que no hay pimientos rojos, pues verdes. Que no hay gambas, pues rape. Todo y siempre dentro de un orden tiene solución en la cocina con fundamento y rica, rica, de Karlos Arguiñano.

El buen chef guipuzcoano, nacido en Beasain, cuenta con una estrella «Michelin» y yo creo que la verdadera estrella es él. Una estrella que además se ha convertido en televisiva. Hay que ver con que naturalidad, gracia y desparpajo se mueve ante las cámaras. Un artista del fogón que te pone las cosas fáciles. Cualquier persona con mínimos conocimientos de cocina, es capaz de elaborar un menú de los de Karlos, siguiendo a éste al dictado televisivo. Bueno, aunque la diferencia en el sabor final del plato del aficionado, como es natural, quede un pelín rezagado...

¿Quién no conoce a Arguiñano en España? Su libro «El menú de cada día», como su imagen televisiva, ha irrumpido en todos los hogares, e incluye dos apartados

novedosos: trucos de cocina y breve vocabulario, muy interesantes. Sus fichas de menús, también pueden coleccionarse diariamente unas y otras cada semana. Dependiendo de la publicación que las edite.

Igualmente, Karlos, ha llevado su buen hacer culinario a EEUU, Alemania, México, Italia, Suiza y Suecia, participando tanto en iniciativas privadas como en expediciones promovidas por el Gobierno Vasco. Posee la calificación de «Eurococinero», organismo consultivo en materia gastronómica creado por la Comunidad Europea.

Karlos, que cuenta actualmente 44 años de edad, lleva 27 en el oficio, está casado y tiene seis hijos que se comen seiscientos yogures al mes, tuvo que pasar por muchos y modestos oficios hasta poder conseguir el coqueto hotel restaurante que posee en Zarauz, con doce habitaciones y vistas al Cantábrico, que siempre está lleno.

Arguiñano ha contratado a una bióloga para que les eche la bronca cada vez que detecte un fallo. Cada dos meses Maite Pelayo hace una minuciosa inspección y le entrega el informe. Esta medida de autocensura es única en España.

Ahora, con «Los sábados cocino yo», se amplía la oferta culinaria de Televisión Española y la posibilidad de aprender a cocinar con este maestro de las cazuelas, que dirige este espacio a solteros y divorciados, sin dejar de presentar, de lunes a viernes, «El menú de cada día», con su habitual sentido del humor, del que están pendientes con la boca abierta y papel y lápiz en mano, la mayoría de amas de casa ibéricas.

¿Y si como toque final de este artículo colocásemos una ramita de perejil? ¡Hagámoslo con fundamento!... Rico, rico...

(*) A mi madre, buena cocinera de tiempos de «Madre Coloma Abrines» de Campos, y que ahora sin duda habría sido una de las seguidoras de Arguiñano.

AGENCIA INMOBILIARIA ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente
le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets,
Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS SEGUROS

Muntaner, 1-2º - Tel: 551837 - Fax: 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 680521 - 690813 - 0718 - SANTA PONSA - CALVIÀ

FEBRERO

-IV-

LORENZO LADARIA Y MIGUEL LLITERAS, CONCEJALES

«Gobierno Civil de la Provincia de Baleares. Negociado 1°. Núm. 2150.

En uso de las atribuciones que me están conferidas he acordado cese D. JUAN LLINAS VENY en el cargo de Gestor de ese Ayuntamiento y admitir la renuncia que de igual cargo me tiene presentada D. BARTOLOME LLINAS LLULL, nombrando al propio tiempo para cubrir las vacantes a D. LORENZO LADARIA CALDENTEY y a D. MIGUEL LLITERAS BISQUERRA.

Lo comunico a V. para su conocimiento, el de la Comisión Gestora e interesados, siendo adjuntas las credenciales para su entrega a los Gestores nombrados.

Dios guarde a V. muchos años.

Palma 14 de febrero de 1941.

El Gobernador: (Firma ilegible).

Sr. Alcalde de Manacor.

Al comienzo de la reunión de la Gestora, el 18, «estando presente el nombrado D. MIGUEL LLITERAS BISQUERRA, queda posesionado del cargo de Gestor», pero no así el señor LADARIA, que no aceptaría el nombramiento. No tomó posesión del mismo —nos confirma— ni «estuvo en el ayuntamiento, para esta cuestión, ni cinco minutos». El 21 del siguiente abril, el gobernador civil le admitirá la renuncia del cargo.

EL AYUNTAMIENTO AUMENTA ALGUNOS SUELDOS

El 11 de febrero, la Gestora acuerda aumentar en 25 pesetas la mensualidad de los escribientes temporeros, y en 50 la del conductor de la apisonadora y del encargado de abastecimientos.

EL AYUNTAMIENTO AUMENTA ALGUNOS IMPUESTOS

El 18 de febrero, la Gestora acuerda aumentar un dos por ciento el recargo municipal sobre las cuotas de contribución industrial, quedando fijado en el 15% en vez del 13 como había decidido el mes pasado.

UN ACONTECIMIENTO ARTISTICO-SOCIAL: LA AGRUPACION ARTISTICA PRESENTA «LA DEL MANOJO DE ROSAS»

El Cuadro Escénico de la Agrupación Artística, que había reaparecido a primeros de febrero de 1940 con «La manta zamorana» y «El puñao de rosas», quedaría absorbido por las circunstancias sociales de la postguerra —hambre, movilización, resquemores políticos— hasta que la llegada a Manacor de un Cuadro Lírico Infantil, en octubre, y la Compañía Lírica de Eladio Cuevas, en diciembre, espoleara la probada vocación de nuestras gentes

1941

EN MANACOR

Un serial de Rafael Ferrer Massanet

de teatro, que con la presencia de RICARDO MAYRAL a primeros de enero del 41 decidieron volver de nuevo sobre las tablas. Así nació el proyecto de poner en escena «La del Manajo de Rosas», que se comenzó a ensayar bajo la dirección escénica de FAUSTO PUERTO PLANAS, JUAN RAMIS y GUILLEM ROSSELLO. El maestro D. ANTONIO MARIA SERVERA preparaba voces, coros y orquesta, esta última según las menguadas posibilidades del momento.

Parece ser que PUERTO, RAMIS y ROSSELLO pidieron a D. GABRIEL FUSTER y a SEBASTIA RUBI que se hicieran cargo de la dirección escénica, pero ni uno ni otro aceptaron el ofrecimiento: «Votros mateixos podeu dirigir-los —dijo FUSTER o dijo RUBI— noltros ja estam retirats... noltros no en sabem gaire d'aquestes sarsueles modernes...», pero el presidente de la Agrupación, D. SEBASTIÁN ROSSELLO TORRENS, amigo personal del comandante de Infantería D. MIGUEL CORNEJO DE LAS HERAS, le llevó a un ensayo que el grupo estaba realizando en el Principal, hablaron de su afición al teatro y le ofrecieron la dirección de la obra, que CORNEJO aceptó aunque su nombre no figuraría en los programas «por no tener que pedir permiso, dada su condición de militar». El acuerdo —según FAUSTO PUERTO— fue rápido y cordial: «le pedimos que nos diera una mano y él contestó que con mucho gusto. Resultó un gran aficionado al teatro, un hombre abierto y muy eficiente que sentía una auténtica pasión por los escenarios».

«La del Manajo de Rosas» se estrenó el 7 de febrero y se repitió el 14 y aún en otras ocasiones. He ahí el reparto de la obra y los precios de las localidades: CATALINA RAMIS - «Ascensión». FRANCISCA POMAR - «Clarita». JUANA FORTEZA - «D. Mariana». PAQUITA ROCA - «La Fiska». ELENA NIESSEN - «Doncella».

JUAN RAMIS - «Joaquín».
FAUSTO PUERTO - «Capó».
GUILLERMO ROSSELLO - «Espasa».
MARTÍN SANSÓ - «Ricardo».

JUAN GELABERT - «D. Pedro Botero».

JAIME LLANERAS - «D. Daniel».
BERNARDO BORDOY - Un Inglés.
MIGUEL GOMILA - Parroquiano 1°.
BERNARDO BORDOY - Parroquiano 2°.

BARTOLOMÉ AMER - Mecánico 1°.
ANTONIO REUS - Mecánico 2°.

Y estos fueron los precios: Palcos Platea 18 ptas.; Palcos Primer piso, 15 ptas.; Butaca Platea, 2'50; D Anfiteatro, 2'50; Anfiteatro, 2'00; D. Tertulia, 2'00; Tertulia, 1'50; D. Paraíso, 1'50; Paraíso, 1'00; Militares sin graduación, 0'75.

El semanario «Arriba» decía así del estreno:

«Al intentar la Agrupación Artística llevar a nuestros escenarios la zarzuela que ayer se puso en escena tropezó con serias dificultades, la mayor de todas con la falta de apoyo y dirección de muchas de aquellas personas que con sobradas dotes para hacerlo, regatearon unos momentos de sacrificio para ayudar con su orientación a tan artístico fin; no obstante, los verdaderos amantes del arte y de nuestra querida ciudad, emprendieron el montaje de la obra no contando más que con una férrea voluntad por parte de todos los actores. Infinitamente laudable es el rasgo de verdadero amor por el arte que ha demostrado el Comandante de Infantería D. MIGUEL CORNEJO, quien al enterarse de los proyectos de la Agrupación se ofreció caballeramente como director artístico, logrando con su infatigable entusiasmo, acoplar las escenas y animar muchas situaciones en unos pocos ensayos.

Los miembros de la Agrupación Artística que han presentado esta obra, han demos-

TEATRO PRINCIPAL - MANACOR

Día 7 de Febrero de 1941



A las 9 en punto

LA AGRUPACION ARTISTICA DE MANACOR

PRESENTARA

El sainete en 2 actos divididos en 5 cuadros, original de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño, Música del Mtro. Pablo Sorozabal:

La del Manajo de Rosas

Mtro. concertador y director:
D. Antonio M.ª Servera

REPARTO:

Ascensión	Srta. Catalina Ramis
Clarita	Srta. Francisca Pomar
D.ª Mariana	Srta. Juana Forteza
La Fiska	Srta. Paquita Roca
Doncella	Srta. Elena Niessen
Joaquín	Juan Ramis
Capó	Fausto Puerto
Espasa	Guillermo Roselló
Ricardo	Martín Sansó
D. Pedro Botero	Juan Gelabert
D. Daniel	Jaime Llaneras
Un Inglés	Bernardo Bordoy
Parroquiano 1.º	Miguel Gomila
Parroquiano 2.º	Bernardo Bordoy
Mecánico 1.º	Bartolomé Amer
Mecánico 2.º	Antonio Reus

Decorado expofeso 20 profesores 20

PRECIOS: Palcos Platea, 18 ptas; Palcos Primer Piso, 15 ptas; Butaca Platea, 2'50; D Anfiteatro, 2'50; Anfiteatro, 2'00; D. Tertulia, 2'00; Tertulia, 1'50; D. Paraíso, 1'50; Paraíso, 1'00; Militares sin graduación, 0'75.

Para encargos en taquilla todos los días de 2 a 3 tarde y de 7 a 9 noche.

Se advierte a los Sres. Abonados que se les reservarán sus localidades todos los días hasta las 12 del día 6, quedando libre para la venta, toda localidad que a esta hora no haya sido retirada.

Esta función es fuera de abono.

Si una vez empezada la función, por fuerz mayores tuviera que suspenderse, el público no tendrá derecho a reclamación alguna.

trado con palpitante prueba, su amor y su celo por la gloria de nuestra ciudad, y el éxito alcanzado ayer noche, bien merecido lo tienen. A ellos, va dirigida nuestra principal enhorabuena.

La Srta. RAMIS, encarnando el personaje central de Ascensión, la florista, consagró definitivamente como buena y aprovechable tiple para nuestra Agrupación. Cantó toda su parte con maestría y dijo la prosa con bastante soltura demostrándose muy capaz de corregir algunos vicios de dicción, en cuanto alcance esta familiaridad con los escenarios que tanto caracteriza a los actores veteranos. Su pareja, el Sr. RAMIS, en el papel de Joaquín el mecánico, obtuvo otro triunfo para anotar en la lista de los ya tantos alcanzados; por demás sería, en esta crónica, revelar las cualidades artísticas y el buen decir que adornan al Sr. RAMIS, sólo si diremos que dió vida real al personaje que encarnó.

Hizo ayer noche su presentación como tiple cómica la Srta. FRANCISCA POMAR de la que sólo conservábamos aquel recuerdo de su actuación en un breve papel en «El tío Pep se'n va a Muro» y confesando la verdad nos dejó sorprendidos. No la creíamos capaz de tanta soltura y gracia como la que se necesita para dar vida a tan gracioso personaje como el de Clarita, la manicura que se siente intelectual. Pueden señalarse solamente algunos defectos de pronunciación muy ventajosamente recompensados por el donaire con que cantó y bailó los «duetos» cómicos, que obligada por los aplausos del público tuvieron que ser bisados.

Capó, el mecánico flechado por la manicura, con decir que fue interpretado por el Sr. FAUSTO PUERTO es ya decir que fue un personaje real gracioso y muy aplaudido por el público que tanto aprecia la labor de tan valioso actor.

GUILLERMO ROSSELLO fue quién con maestría, dió vida al difícil personaje Espasa. Puso ayer de manifiesto y acabó de convencernos con su brillante actuación, el Sr. ROSSELLO, porque hemos notado en él un considerable progreso en los gestos y movimiento, cosa tan difícil de alcanzar por los aficionados al arte lírico. Dijo muy bien, matizando todas las tecnicísimas frases, su enredado papel.

La Srta. JUANA FORTEZA y el Sr. GELABERT obtuvieron también nuestro aplauso, la primera por la correcta y bella dicción y el segundo por la gracia en el gesto y expresión, sobre todo en la escena en que sale con el «periquito» que interpretó perfectamente.

D. Daniel fue interpretado por el joven artista JAIME LLANERAS, demostrando sus cualidades de buen actor y cantante.

Las srtas. ELENA NIESSEN y PAQUITA ROCA en sus cortos papeles demostraron su buena voluntad y donaire, así como los Sres. BORDOY, REUS, AMER y GOMILA.

El Sr. SANJO interpretó bien y cantó con gracia la parte correspondiente al papel del aviador Ricardo. En el dúo del primer acto con el Sr. RAMIS, cosecharon infinitos aplausos de entusiasmo que les obligaron a bisar.

La orquesta, que debido a un inesperado retraso de la partitura no pudo tener ningún ensayo de ajustamiento, dirigida por la batuta de nuestro querido y notable compositor Mtro. D. ANTONIO M. SERVERA, estuvo a la altura de la obra. Fue aplaudida en la interpretación del pasodoble, como preludio del segundo acto.

Los aplausos que el público tributó a todos los actores son prueba del éxito alcanzado que no hace sino animar a nuestra estimada Agrupación Artística a seguir tra-

bajando con entusiasmo y amor por el arte y el prestigio de nuestra ciudad a quien ha dado ya tantos días de gloria.

Como fin de fiesta el tenor BERNARDO BORDOY cantó la romanza de «La tabernera del puerto» y obligado a repetir interpretó la del «El caballero del amor» siendo en ambas muy aplaudido.

Reciban todos los que sin vacilar ante sacrificios y dificultades han contribuido a la artística velada de anoche, nuestra más cordial enhorabuena, unida con la promesa de luchar junto a ellos por el auge y prestigio de nuestra querida ciudad de Manacor.

LAS CONDICIONES DE VIDA

En circular del 7 de febrero, el gobernador civil se dirige al alcalde:

«A la mayor brevedad remitirá a estos Servicios un informe sobre las condiciones de vida de ese término municipal con arreglo al siguiente formulario:

1º.- Clasificación en urbano o rural
2º.- Existencias o no de explotaciones agrícolas, industriales o mineras, indicando la preponderancia de unas a otras existencias a preponderancia de la ganadería, así como si es municipio pesquero.

3º.- Exposición de los diferentes cultivos agrícolas de la localidad, especificando los de más importancia, número y clase de las industrias existentes, y a ser posible censo aproximado de población clasificando su agrícola, industrial, minera, ganadera o pesquera según la actividad que ejerzan».

Tres días después se daba respuesta en los siguientes términos:

«En contestación a su oficio 797 de fecha 7 del actual ordenando la remisión de un informe sobre las condiciones de vida de este término municipal, tengo el honor de manifestar a V.E. lo siguiente:

1º Este término municipal debe ser clasificado como rural.

2º Las explotaciones existentes son, en su gran mayoría de carácter agrícola; siguenlas en importancia las industriales y en muy reducida cantidad las mineras, representadas estas últimas, en la explotación de unas canteras de materiales de construcción.

La ganadería se explota como complemento de la agricultura.

Tiene este Municipio un solo puerto pesquero que es Porto-Cristo.

3º Las industrias existentes son: 16 ebanisterías; 4 fábricas de géneros de punto; 3 talleres de herrería mecánica; 10 fábricas de tejas; 5 de losetas hidráulicas; 2 de embutidos; 6 de conservas de albaricoque; 1 de harina; 6 molinos harineros; 3 fábricas de pastas para sopa; 1 de hielo 2 de objetos de celuloide; 1 de cemento y 1 de Perlas Imitación.

El Censo de Población que actualmente se está confeccionando y del cual se ha dado un avance de 17.146 habitantes, arrojará seguramente una suma de unos 18.000 habitantes aproximadamente y esta población puede distribuirse de la siguiente manera:

Población agrícola 10.000
Id. industrial 2.500
Id. minera 50
Id. pesquera 30.

Y el resto puede distribuirse entre población infantil y la dedicada a diversas actividades.

Dios...»



Antonio Riera Jaume.

NACE «ZUAVOS», CALENDARIO DEL ASPIRANTE DE ACCION CATOLICA

Febrero de 1941 registra el nacimiento de una publicación periódica que con desigual fortuna, y a través de tres épocas muy diferenciadas entre sí, seguirá publicándose hasta mayo de 1949. «Zuavos» —esta era su cabecera— nació como calendario de la sección de Aspirantes de Acción Católica y acabó como pretendido portavoz de aquella generación manacorense que se daría a conocer en el campo de las letras en la década de los cincuenta.



Sería fundador y primer director de «Zuavos» ANTONIO RIERA JAUME, en cuyo domicilio particular se imprimía la hoja con un viejo polígrafo hasta que a partir del número 13 —mayo del 42— pasó a imprimirse en la Imprenta Católica. Según manifestaciones del señor RIERA JAUME, «don PEDRO SUREDA, consiliario de Acción Católica, acogió la propuesta que le hiciera y me dijo que era yo quien debía llevarla a término».

DON ANTONIO MOREY, CUARESMEO SIN SEMANA SANTA

Comienza la cuaresma —26 de febrero, miércoles de ceniza— y don ANTONIO MOREY, ecónomo de la parroquia de Capdepera, predica la totalidad de los sermones en Los Dolores, a excepción de los de Semana santa, que serán encargados a los jesuitas PP. JESUS SIMON y JUAN LACRUZ, este último cuaresmero de la catedral.

ESCASEA LA LEÑA Y EL FRIO ARRECIA

Para paliar los efectos de una ola de frío que azota la isla y la escasez de leña y carbón, la Jefatura local de Falange hace un llamamiento a los propietarios de monte bajo para que dejen

retirar ramaje a los más necesitados. La primera relación de donantes tan solo menciona los propietarios de «Son Mas de la Marina» y «Can Cabell Vell», pero hay que añadirles el donativo de 40 cuarteras de cáscara de almendra y 150 pesetas para jornales de tala y recogida.

El semanario local apostillaba las informaciones con la siguiente nota:

«Son dignos de elogio e imitación los rasgos generosos de estos buenos ciudadanos, al acudir en auxilio de los humildes y necesitados, demostrando sentimientos caritativos.

Solamente uno, un caso de persona acomodada, que prestó oídos de mercader negándose rotundamente a realizar donativo alguno para la obra caritativa, encontró la Jefatura en su gestión petitoria; un caso aislado de absurda y pertinaz tacañería egoísta, que desentona en el concierto de Hermandad en que se han agrupado todos los españoles bajo el postulado del Caudillo y Jefe Nacional, de que no haya un hogar sin lumbre. ¡Triste caso de ausencia absoluta de sentimiento de Caridad Cristiana!».

AFEITARSE EN LA PELUQUERIA: 50 CENTIMOS

A partir del primero de febrero, el Grupo de Peluqueros aumenta los precios de los servicios según el siguiente baremo:

- Afeitar: 0'50 ptas.
- Afeitar y cortar el pelo: 1'50 ptas.
- Afeitar y cortar el pelo a rape: 1'30 ptas.
- Cortar pelo a la moda: 1'50 ptas.
- Afeitar y recorte maquinilla: 1'00 ptas.
- Corte de pelo a niños: 0'60 ptas.
- Corte de pelo a señoritas: 1'00 pta.

Abonos: cuatro afeitados al mes y un corte de pelo: 2'75 ptas.
- Dos afeitados a la semana y dos cortes al mes: 5'50 ptas.
- Tres afeitados a la semana y dos cortes al mes: 7'50 ptas.
- Cuatro afeitados semana, dos cortes al mes y dos recortes: 10'00 ptas.
- Seis afeitados semana, dos cortes al mes y dos recortes: 13'00 ptas.
Los servicios a domicilio se pagaban el doble y por adelantado.

SUBE EL PRECIO DEL TABACO

A partir del 10 de febrero sube el precio del tabaco, que sigue vendiéndose mediante la denominada tarjeta de fumador:

Los precios nuevos son así:
— Cigarrillos. «Ideales» de hebra, 1'30 pesetas cajetilla.
«Ideales» superiores, a 0'90 ptas. id.
«Finos» de hebra, a 0'60 id.
— Picado. Fino superior, a 1'70 ptas. paquete.
Entrefino, a 0'55 id.

LASTARIFAS DEL COCHE FUNEBRE

En su primera reunión de febrero, la Gestora municipal acuerda autorizar al contratista del servicio de coche fúnebre el aumento solicitado de 5 pesetas para los servicios de segunda clase, y de diez para los de primera, pero no tolera que se modifiquen las tarifas de tercera clase en ninguna de sus dos modalidades: «tercera ordinaria» y «tercera preferencia». (SEGUIRA)

El vell Bob

Dibuix: Tomeu Matamalas.



VIATGE A L'ESTACIÓ Z (I)

XAVIER MORELL SANSÓ
- Gener 93

Sembla tan inofensiu, tan petit i fràgil, el quadern de cobertes vermelles. De paper rompible i arrugable. Però el que conté a dins és màgic. En cada paraula es poden olorar les particulars flaires, parant bé l'orella es fan clars tots els sorolls i, deixant-se anar, viatjar a lloms d'un mot cap a l'Estació Z.

No és gens fàcil arribar a l'Estació Z, simplement et puc dir que si un dia has d'arribar-hi, hi arribaràs. No, no estic boig, així vaig arribar-hi jo. La vaig trobar enmig del meu camí, un dia quelsevol, corrent i gris, mentres caminava de la feina a ca meva. No té un aspecte definit ni uns límits evidents i només es pot visitar de vespre. De dia només trobaràs la caseta del vell Bob i a ell dormint si hi vas abans de l'hora de dinar. Entrada ja la fosca el vell Bob encen una petita foguera i comencen a arribar els primers visitants que van dibuixant un cercle vora el foc.

El vell Bob, quan duu un parell de tassons de vi damunt (ah! un bon vi que obri de portes), ens sol contar històries. Mai saps si són veritat o mentida. La seva manera de contar-les és tan encisadora i sembla tan sincera que no m'importa gens que m'estigui enganant. N'hi va haver una que m'ha quedat gravada a la memòria: diu el vell Bob que el seu únic tresor és un pot de confitura que conté el darrer somni de l'única filla que ha tengut. Només l'obri quan sent que res l'importa i que ho engegaria tot a rodar, ell inclòs. Pareix ésser que té uns efectes miraculosos damunt ell. El guarda en lloc ben segur, no fos cosa que algú el confongués amb un pot buit de confitura i el fes malbé. Si el vell Bob no està xerrador i no hi ha cap estímul extern que m'atregui, disfrut inmensament observant la capritxosa dansa de les flames amb una passió quasi vouyerista.

Ja hi haurà temps de presentar-vos a la resta de viatjants de l'Estació Z, tampoc no és molt nombrosa. El que em sab una mica de greu és que malgrat escolteu totes les meves històries, donada la dificultat de transcriure les experiències viscudes a paper, tendreu sempre una idea bastant imperfecte de l'Estació Z, com si l'observassi per un petit forat d'una pared. Creieu-me, sovint pens si no serà una il·lusió i m'autoengany per després enganyar-vos des del quadern de cobertes vermelles. Si és així, no m'importaria embriagar-me amb tan dolç verí.



CUCINA ITALIANA
Mamma Rosa
RISTORANTE • PIZZERIA

LA AUTENTICA COCINA ITALIANA HA LLEGADO A MANACOR

Exlocal del restaurant Club Tennis/Manacor
Avda. Es Parc. Telf.: 550036
También puede reservar su mesa al Telf.: 550036

Ana Maria Lliteras expone en Manacor

EL ARTE COMO SENTIMIENTO Y EXPRESION



Aina María Lliteras Pascual nació en una familia amante de las artes, especialmente en lo que a música se refiere. Su bisabuela formó una banda local y componía piezas que dicha banda interpretaba.

También su abuelo y su padre fueron grandes aficionados a las artes.

Ella, estaba predestinada a ser artista.

Estudió cerámica en Manises y lleva muchos años dedicándose a la artesanía en el establecimiento que regenta en Manacor.

Se declara autodidacta en lo que a su faceta de pintora se refiere y confiesa tener influencias de dos grandes artistas: Tàpies en cuanto a texturas y Kandinsky en lo que a visión de futuro se refiere.

Lejos queda ya su primera exposición en «La Rosa negra», Cala Bona, en 1976 y desde entonces muchas han sido las exposiciones a lo largo y ancho de la geografía isleña.

Ahora presenta en Banca March su última obra: pintura y escultura.

Se declara ferviente partidaria de la honestidad en el mundo del arte. «Si un artista no es honesto consigo mismo —asegura—, entonces, aunque su técnica roce la perfección, nunca será un artista completo. Yo entiendo la pintura como un sentimiento, como la expresión de lo que el pintor lleva dentro de sí».

Afirma no estar preocupada por la crisis económica y lo que ésta supone para el mundo del arte: «La crisis servirá para depurar el mundo artístico. Desde el 88 al 91 se produjo un «boom» en lo que a compra de arte se refiere. Ello hizo que las cotizaciones de muchos pintores se disparasen, hasta alcanzar cifras exorbitantes. Pero esos precios no se correspondían con la realidad, no eran el valor real, si es que se puede hablar de un valor real en arte. Era asombroso acudir a exposiciones de pintores noveles y encontrarte con precios que dos años antes no osaban poner los pintores consagrados. Fueron unos años en que se vivía en un panorama irreal y en Manacor se acusó mucho esta irrealidad. Ahora, con la recesión económica, las cosas vuelven a su cauce habitual y eso es bueno. Quien no posea calidad, no aguantará y ello redundará en beneficio de quienes sí la tengan».

«Ahora —continúa— es todo más difícil, pero estoy convencida de que cuando se llega a un cierto nivel, uno no tiene que preocuparse de encontrar galerías donde exponer, son los galeristas los que acuden a él».

Dice no ser partidaria, en principio, de los certámenes de pintura, no obstante, confiesa haber acudido a algunos: «Para un pintor siempre es un reto acudir a un certamen, especialmen-

te si se está empezando o no se es muy conocido en esa zona, pero aparte de ser un reto, es también un peligro, porque en los concursos se juzga una obra del artista, y siempre he creído que lo que se ha de valorar es toda la obra, en conjunto, del pintor».

Respecto al aspecto promocional cree que «ir por libre siempre es difícil, pero el artista debe saber moverse en el terreno del galerista. La misión del artista es crear, y si, además, alguien compra lo que uno crea, mejor que mejor. En principio yo alterno los dos sistemas posibles: un galerista de Pollença, gran amigo, se encarga de promocionar mi obra donde considera que debe hacerlo, pero no impide que yo pueda exponer en otras galerías. Especialmente me hacía ilusión exponer en Barca March porque la sala me parece magnífica, muy adecuada a mi obra. Es tanta la ilusión depositada en esta exposición que incluso hice un grabado especial para la ocasión, un aguafuerte con una tirada de quince unidades».

Se trata, en efecto, de una exposición cuidada hasta el mínimo detalle: pintura y escultura unidas en un lógico progreso evolutivo, sin grandes fisuras, sin cambios espectaculares: una evolución de madurez, porque para Ana María Lliteras «El futuro está siempre impregnado de pasado».

C. PERELLO



CUARTILLA INGENUA

Por ISABEL POMAR BOSCH

¿ENAMORADOS?

Desgraciadamente los novios de ahora ya no son como los de antes. De acuerdo que a medida que pasan los años, nuestra sociedad tiene que evolucionar para competir con otros países, pero en según que aspectos y concretamente en lo que al flirteo se refiere prefería la galantería que se utilizaba antaño que la actual.

Son pocos los partenaires de hoy en día que tengan el detalle de abrirte la puerta del coche, que te ayuden a ponerte el abrigo, te enciendan el cigarrillo o te sirvan el vino durante la cena; cosas aparentemente sencillas pero de vital importancia para algunas.

El lugar predilecto para el lígüe sigue siendo la discoteca, ya que la poca luz y estar la música a todo volumen, facilita utilizar ciertas tácticas infalibles como las miradas con doble intención, confundir cariñosamente a un desconocido por un amigo, roces, etc., etc. El diálogo allí utilizado es de lo más claro y directo:

- ¿Bailas?
- No, gracias.
- Entonces de acostarnos ya nada...

Y de la pregunta prototipo de ¿estudias o trabajas?, se ha pasado sin más a la de ¿estás casado o divorciado? Y es que el hecho que vayamos siempre a contra reloj, no nos permite cierto tipo de cursilerías o se va al grano o no se va!

Las cenas románticas con velas y los paseos a la luz de la luna se han cambiado por la comida rápida para llevar y por el asiento trasero del coche.

El chico de los noventa ya no es el que da el primer paso, será porque los tiempos han cambiado, por comodidad o bien por pasotismo, pero lo que sí está claro es que la voz cantante de toda relación la llevan ahora las mujeres: no queríamos igualdad, pues ahí la tenemos!

Lo mismo ocurre con los niños, los cuáles desde muy pronta edad no es que sepan de dónde vienen los bebés, sino cómo deben hacerlo para no tenerlos.

Comprenderán pues, que a veces me sienta un poco confusa ante tanto avance. Pero de todas maneras, confío en que todavía quede algún galán que sepa demostrar a una mujer lo que la palabra enamorados significa...

ALBUM MANACORI
(LAS FOTOS DE AYER)



También tuvo Manacor su Mayo del 68: fue el sábado 11, en Las Vegas, con la imaginación al querer a través de un concurso de redacción promovido por Sa Nostra entre los escolares de la ciudad. Aquellos que infantes fueron cuando París estaba cambiando Europa, son hoy nombres conocidos, estimados incluso: Constanza Forteza Vilar, Jerónima Blanquer Gelabert, Margarita Rosselló Puerto, Jaime Ramis Sureda, Bárbara Huguet Pascual, Petra Barceló Barceló, Antonia Agustí Mercant, Juan Galmés Llull, María Galmés Cerdó, Margarita María Oliver Cabrer, Miguel Vives Cánaves, Juana María Pascual Sureda, Francisca Grimalt Gelabert, María Isabel Martorell, Margarita Riera Solivellas, Isabel Femenías Juan, Juana Fiol Servera, María Bosch Serra, Guillermo Grimalt Riera, Antonio Mario Bosch y Bartolomé Matamalas Grimalt.



Rompiendo la costumbre de la casa, ofrecemos hoy una imagen sin tiempo y sin nombres, pues ni lleva fecha ni posible ha sido identificar a sus protagonistas, que dicho sea de paso no lo estarían pasando del todo mal. Solo una ligera pista y la generosidad de las sonrisas permite suponer que la foto sería tomada a muchos kilómetros de Sa Bassa, a miles de kilómetros, quizá. Pero otra duda nos agobia: ¿en que estarían pensando los señores de la imagen?

Todavía existe algún que otro misterio entre nosotros...

Conferencia de
Luis García
Sevilla

A finales de marzo pronunciará una conferencia en las Aules de Cultura Popular el catedrático de la Universitat Autònoma de Barcelona, Luis García Sevilla.

Es posible que el ilustre profesor hable sobre la identidad europea.

Quieren
recuperar las
cocheras
municipales

En la plaza Creus y Font i Roig, esquina Antonio Pascual, posee el ayuntamiento unas cocheras que en la actualidad, y desde hace bastantes años, se hallan en estado de infrutilización. Sirven de almacén para material eléctrico y poco más.

Es posible que en breve se reconsidere la utilidad de estos locales y las cocheras sean objeto de una limpieza general al objeto de sacar de ellas toda la utilidad que ofrecen.

Becas para
estudios de
energía solar

El Centro de Estudios de la Energía Solar convoca 20 becas para cursar en el 93-94, en régimen de enseñanza a distancia, estudios conducentes a la obtención del diploma de proyectista-instalador de Energía Solar, según autorización ministerial.

Se requieren conocimientos técnicos de grado medio, valorándose otros niveles paralelos. Informes a CEN-SOLAR, Ada. República Argentina, 1 — 41011 Sevilla, antes del 30 de abril.

DEMANI
AMB AQUEST
EXEMPLAR
LA LAMINA
Nº. 9
D'IMATGES
DE
MANACOR

Quick

MESON GALLEGO
O'BOTAFUMEIRO

CARTA VARIADA - COCINA GALLEGA
Especialidad: PULPO A LA GALLEGA
(Abierto todos los días)

Paseo Marítimo, 38 - Tel. 81 35 44 - CALA MILLOR

COCINA
CASERA

ABIERTO
TODO EL AÑO

ATENCION A
NUESTROS
PLATOS
INVERNALES

SI LE GUSTA
EL BUEN
COMER,
ELIJA
TAMBIEN EL
MEJOR
SITIO!!

700 paraules més pel Nou Dicionari

Que la llengua no és un medi estàtic és ben sabut per tothom; les paraules neixen, creixen i moren, també és ben ver. La llengua és una eina viva i punyent que mai no dorm ni se pot dormir; per això hi ha els qui li afegeixen, modifiquen i fins i tot suprimeixen paraules segons les necessitats de cada temporada més o manco llarga.

Ara mateix, com a treball preparatori del NOU DICCIONARI DE LA LLENGUA CATALANA hi ha unes set-centes paraules que esperen el nihil obstat definitiu, però que a la pràctica ja el tenen. Des d'ara, idò, ja podem escriure, entre altres, aquestes paraules, que tanmateix ja deiem fa temps.

- | | | |
|---------------------------|------------------------|-----------------|
| - aliènor | - estereofònic | - postguerra |
| - al·lucinant | - etarra | - postoperatori |
| - alquímic | - extraterrestre | - preescolar |
| - antiàlgic (anti dolor) | - fan (admirador) | - radar |
| - antidroga | - filmador | - radioemisora |
| - antiesportiu | - fotonovela | - ravioli |
| - antifac | - franquista | - reciclar |
| - antifeixisme | - furgoneta | - reencarnació |
| - antimísil | - fusible | - rendibilitat |
| - antirovell | - futbolí | - reprografia |
| - antitussigen (anti tos) | - glaçonera (cubitera) | - retolador |
| - apagada (apagón) | - hipermercado | - retrovisor |
| - aspirador | - inseminar | - robot |
| - assemblearisme | - lanolina | - sarsuela |
| - autarquia | - lasanya (lasaña) | - sauna |
| - autoescola | - làser | - selectivitat |
| - autoservei | - logotip | - serigrafia |
| - barbacoa | - mànager | - sida |
| - bigudí | - macrobiòtic | - simposi |
| - bronzejador | - maratón | - sintetitzador |
| - calidesa | - marcià | - submarinisme |
| - canapé | - megàfon | - supermercat |
| - carioca (de Río) | - microfitxa | - tancada |
| - carrilet | - microona | - tarot |
| - cobai | - militància | - tecnòcrata |
| - congelador | - mocassí (mocasin) | - telefilm |
| - contestador | - multicopista | - tesina |
| - desertització | - orfenat | - tocadiscs |
| - dessacralització | - parxís | - torrefacte |
| - diàspora (dispersión) | - patinatge | - transsexual |
| - dirigisme | - permissivitat | - travestit |
| - distanciació | - pilotar | - ultradreta |
| - dopar | - piranya | - viciat |
| - elapè (LP) | - plàncton | - xampú |
| - empipada (enfado) | - plastilina | - xandall. |
| - espagueti (fideus) | - portavions | Etc. etc. |
| - esprai | | |

La llista no és sino una mostra del que una llengua te que esser: un ens viu i atent a les circumstàncies de cada moment.

Vegin sinó com s'accepten paraules que fins ara no trobàvem als diccionaris i els puristes victorians s'embranchaven en rebutjar.

Així s'escriu la història: a cada necessitat una paraula.

La Biblioteca Municipal pendiente de la ayuda del CIM para reabrir

La Biblioteca Municipal podría reabrir sus puertas cuando lleguen los mil quinientos volúmenes que aporta el Consell Insular de Mallorca a todas aquellas bibliotecas que se adapten a ciertas características de local y personal. Según la delegada de Cultura, Catalina Sureda, la Biblioteca Municipal reabrirá el local provisional —la planta baja del Negociado de Cultura, ubicado en calle Muntaner— mientras se decide dar luz verde para su definitiva instalación en una de las salas del Claustro de Dominicos, cuya restauración, aún muy adelantada, se halla interrumpida desde hace dos años.

Cena-Teatro de Las Aulas en El Molí den Sopa

La cena-teatro organizada por las Aulas en el Molí d'En Sopa ya tiene fecha definitiva: será el viernes 12 de marzo.

También está confirmada la representación de «El Tío Pep se'n va a Muro», de Sebastià Rubí y el maestro Antonio María Servera, a cargo del Grup Llorenç de Comedies que dirige Miquel Rosselló. Al piano estará Juan Fons, y dirigiendo los numerosos musicales Josep Ros.

AULES CULTURA POPULAR

c. Pius XII, 5. Manacor

Dissabte, dia 27 de febrer de 1993
21,30 hores - Teatre Municipal

RECONeixEMENT DE MÈRITS'92



Mn. Mateu Galmés



Guillem d'Efak

Conferència

REPTES D'EUROPA VISTS A TRAVÉS DE MN. ALCOVER

a càrrec del P. Josep Amengual, Prior de Lluç

Desfilada

MOSTRA D'INDUMENTÀRIA DELS SEGLES XVIII I XIX d'Aires Solleric



Ajuntament de Manacor
PATRONAT ESCOLA MUNICIPAL
DE MALLORQUI



Govern Balear
DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA
Conselleria de Cultura, Educació i Esports

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

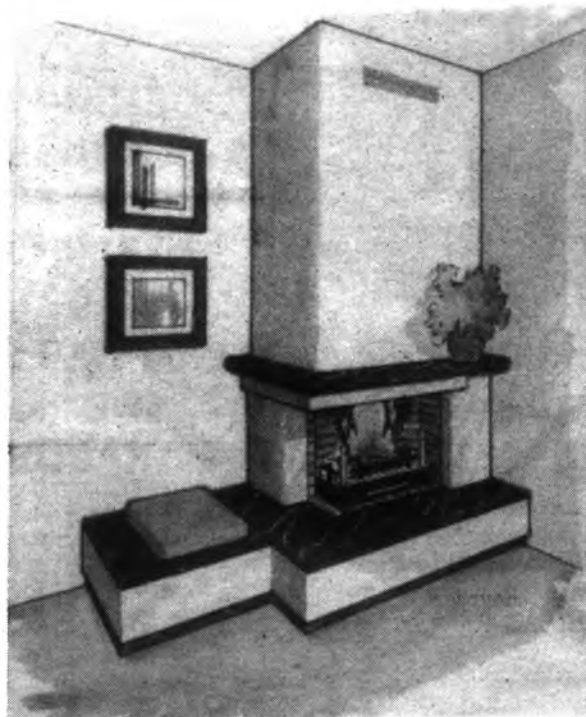


HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

Divagación casi mística

Actualmente no se habla mucho de ello, pero todos sabemos que si un niño muere antes de ser bautizado su alma va al limbo, porque no debemos olvidar que existen diversos remotos aposentos a donde se dirigen las almas de los difuntos, según las circunstancias que hayan rodeado su vida y su muerte. Nadie más adecuado que un sacerdote para hablar de este tema. Un sacerdote, como por ejemplo el vicario de Irún, que se halla en prisión por haber dado cobijo a dos etarras, pero que naturalmente sigue siendo un cura con todas sus consecuencias. Sería esclarecedor que este capellán explicara, hacia donde se encamina el alma de un etarra, cuando muere porque le explota en las manos la bomba que estaba preparando. ¿Hacia el limbo? ¿el Purgatorio? ¿el Cielo? ¿el infierno?... Alguna luz sobre esta incógnita, orientaría muchas conciencias al parecer totalmente confusas en la actualidad, porque la muchedumbre que se manifestó en el País Vasco protestando por la muerte del manipulador de explosivos, incomprensiblemente se manifestaban en contra del propio muerto, ya que él era el responsable directo de su defunción. Extraño galimatías.



Ciefa

COMERCIAL INSTALADORA DE ELECTRICIDAD, FONTANERIA Y AFINES

MIGUEL SUREDA MIQUEL

Avda. Mossèn Alcover 24. Telf. 551332
07500 MANACOR.

CHIMENEAS Y ESTUFAS

SASAC

FUGAR

Hergóm



EN LA SALA «HI SURT POR»

En el Salón de Actos del Ayuntamiento ha sido sustituido el papel del fondo, lleno de humedades durante tantos años, por una chapa de madera noble.

Ya era hora, dicen unos. Era necesario, dirán otros...

Nos habíamos acostumbrado a aquellos húmedos fantasmas que, en sistema dual, arropaban silenciosos a la Presidencia del Consistorio. Nos faltará su sonrisa, pero de ellos quedará un mudo recuerdo gráfico en periódicos, revistas, vídeos y fotografías.

Ambos fantasmas formaban parte del grupo de ediles; no eran 21 los miembros del Consistorio, sino 23. Ahora se ha vuelto a reducir su número.

Estos dos mudos testigos les flanqueaban, arropaban, protegían, ayudaban y escuchaban con atención.

Eran como el ángel bueno de nuestros cuadros de infancia enmarcados sobre la cama. Y el ángel malo de la película. Eran los hados del Bien y del Mal sacados de la Ciudad de Dios de San Agustín; el triángulo blanco y el negro que componen la estrella de David; el arlequín de dos cabezas que en los naipes de cualquier tarot mira a la vez para arriba y para abajo.

Eran, en suma, como el buen ladrón y el ladrón malvado de un Gólgota donde tantos y tantos murieron crucificados. La eterna dualidad hindú; incluso, si quieres, el gordo y el flaco de las películas cómicas, Stan Laurel y Oliver Hardi.

Hay tantas dualidades y dualismos que nos vienen a la memoria: eran como el Poder y la Oposición desfilando por la pasarela del fondo como Ideas platónicas.

Representaban, en fin, la mano derecha y la mano izquierda de la Presidencia, que una no sabe lo que la otra hace. Simbolizaban a ratos el Eros y el Anteros materializados de espantajos inocentes, más semejantes a caprichos de Goya que a angelitos de Murillo; pero eran murales, espantajos murales no más.

No pretendo hacer con ello elegía de su desaparición,

pero se la merecen; ni quiero esbozar una oración fúnebre para su entierro en el olvido, ni entonar un «de profundis» en el más armónico canto gregoriano. Pero se lo merecen. Han sido tan pacientes, que se lo merecen.

Ahora sólo nos queda esperar que, como sucedió con las caras de Bélmez o como vuelve a ocurrir en un pueblecito de Huesca, no reaparezcan los dos Gremlins manacorrenses. Que todo es posible.

Y por si acaso ambos monstruos de papel húmedo hubieran ido resbalando hacia la antigua biblioteca municipal situada en planta baja, ésta ha sido totalmente vaciada, limpiadas sus paredes y expulsados de sus estantes cuantos malos espíritus dormían justos o injustos sueños.

Nunca podremos sepultar en la laguna Estigia las discusiones, peleas, incongruencias ni aciertos oratorios de nuestros políticos: Estos dos espantajos se los han llevado a las profundidades de la biblioteca municipal para salvaguardarlos, como quien los sumerge en los sótanos del Vaticano.

Son dos fantasmas que existen y no se les puede desaparecer del escenario político arrancando simplemente el papel del decorado de fondo. No basta sustituirlos por madera noble: La madera también coge humedad y no sería raro que, según la vehemencia de los debates o la bajeza de las personalizaciones volvieran a surgir los dos fantasmas tras la Presidencia del Salón de Actos.

Las dos siluetas húmedas restarán también en la memoria del pueblo como si fueran los fantasmas de nuestro cerebro.

En el Louvre sólo tenían uno; en Manacor tenemos dos: como Cristóbal Colón. Somos colonudos.

PINGÜINO

En el desè aniversari de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears

Trobar-nos davant el desè aniversari de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears és un esdeveniment molt notable dins la nostra història política. Al marge del grau d'entusiasme o de crítica que ens inspiri el tipus d'estatut de què disposam i del model d'autonomia que hem sabut desenvolupar, allò cert és que ens cal de ser profundament conscients del que ha representat fins a hores d'ara l'autonomia.

Es prou cert que l'actual és la primera vegada que les Illes Balears s'han posat d'acord per tal de viure i conviure dins el mateix marc d'autonomia política. La de l'any 1931 va resultar un fracàs i mai no arribà a néixer. Però les èpoques d'interdependència política i institucional són prou abundants a les pàgines de la història. Des del temps del Regne de Mallorca fins a la més recent etapa de la Diputació Provincial, de caràcter administratiu, les Illes Balears han conegut i practicat diferents models de convivència institucional i política, aplegant totes les illes entre si. Cadascun ha donat millors o pitjors fruits, segons l'època i les circumstàncies històriques. Però la present crec que és la més estimable de totes. Diverses són les raons, que tot seguit resumeixo.

Amb caràcter general esmentaré les raons conceptuals que així m'ho fan veure, com ara el fet de ser la nostra una autonomia basada en la democràcia representativa i plural. També és important l'existència d'un parlament com a poder legislatiu format per sufragi universal —un valor polític que vull subratllar—, i per últim, d'un govern políticament responsable davant la cambra.

Aquestes característiques institucionals són de primer ordre, i sens dubte determinen una qualitat política ben notable i que no trobam a cap altre experiment d'interrelació a les Illes en altres èpoques històriques. Això és, per tant, privatiu del moment actual.

Ara bé, amb caràcter específic, el sistema polític i autònom que tenim ha permès que, per primera vegada, les anomenades part forana, ciutat i illes menors convisquin políticament sense recels, tot col·laborant obertament en un mateix projecte d'autogovern i autonomia. La ideologia dels grups polítics és el factor que determina els moviments d'opinió, però de cap manera la procedència territorial dels representants polítics. En conseqüència, hem superat, a la fi, dins la nostra història, els enfrontaments territorials.

Des del punt de vista de la història social i de relacions humanes, aquest període de deu anys ha demostrat que la conveniència és possible a les Illes Balears, sense haver de renunciar a la personalitat de cada illa o de cadascun dels pobles de l'arxipèlag.

Aquest aspecte el consider tan transcendent que per ell mateix justifica l'experiència autònoma. Tanmateix, però, també ens ha de donar força per avançar en aquest camí de l'autonomia perquè no ha assolit, ni molt manco, les cotes desitjables.

No cal allargar ara aquest article en relació als dèficit estatutaris, però és oportú recordar que no renunciem a una millora competencial ni tampoc d'arribar a gaudir d'un model de financiació autònoma més perfeccionat que l'actual. Al·ludesc al sistema dels consells econòmics. A més a més, per últim, ens hem d'imposar l'obligació parlamentària d'aconseguir el reforçament autòmic i competencial dels consells insulars, que representen el segon esglai del repartiment del poder autòmic a les Illes Balears. Això està per fer, i bo serà que comencem per reconèixer-ho com a reptes de resposta pròxima.

EL PRESIDENT DEL PARLAMENT
Febrer del 1993

BAR - RESTAURANTE

SELF SERVICE

LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS
FAMILIARES Y A LA CARTA
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y
COCINA MALLORQUINA

SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12
DEL MEDIODIA

El 14 de Marzo, mesa redonda de la «Federación de Balls de Pagès de la comarca de Llevant»

Para el domingo 14 de marzo, a las 8 de la noche, está convocada una mesa redonda de la «Federación de Grups de Balls de Pagès de la Comarca de Llevant», que tendrá lugar en el salón de actos del Centre Social

de la callel Pío XII. Actuará de moderador el director de Aires Sollerics, Guillem Bernat, y se espera la asistencia de unos treinta representantes de las agrupaciones folclóricas de nuestra comarca.

● **RELACION COMPLETA DEL COMERCIO, LA INDUSTRIA Y LA PROFESIONALIDAD QUE EL AYUNTAMIENTO CONSIDERABA SUJETOS A CONTRIBUCIONES, AUNQUE LA MATRICULA DEFINITIVA NO COINCIDIA CON EXACTITUD.**

DE QUE VIVIA MANACOR HACE CIENTOS DE AÑOS?

El Padrón Industrial del Manacor de 1893, hace exactamente cien años, contabilizaba tan solo 344 nombres, entre los que figuraban más de medio centenar de bajas, ceses, traslados y partidas fallidas. El Padrón lleva fecha del 23 de abril, y a primeros de julio ya había dado origen a la Matrícula de Contribución Industrial para el año económico de 1893 a 1894, con 240 contribuyentes que debían cotizar un total de 20.866 pesetas y 59 céntimos.

El cotejo de los datos que han llegado hasta nosotros permite, por lo menos, sentir cierta curiosidad por el criterio político que regiría el negociado elaborador de la Matrícula, o el estupor ante la relación de bajas registradas o que iban a registrarse durante este 1893, compensadas ciertamente por el registro de nuevas industrias y comercios, entre los que cabe incluir nada menos que cinco prestamistas, oficio nuevo en esta plaza.

El considerable número de altas y bajas registradas permite suponer no solo una situación de inestabilidad económica sino de arbitrariedad política, propiciada por la lucha entre conservadores y liberales que afectaba ciclicamente a ambos sectores, cuya alternancia en el poder polarizaba la vida local.

Vamos a publicar, por primera vez, el Padrón Industrial que confeccionó el Ayuntamiento hace exactamente un siglo. La relación, calle a calle y con nombre completo del titular de la industria, el comercio o la profesión, permite aproximarnos a la realidad socioeconómica de Manacor-pueblo de 1893, en el bien entendido que, obviamente, no figura en dicho Padrón el sector agrícola, entonces tan importante. Basta con repasar el último censo de población —el de 1887— para comprobar que el casco urbano de Manacor tenía 9.870 habitantes, y con los núcleos rurales de San Antonio (Son Negre), Llodrà, Son Macià Vell, Son Mesquida, Colonia del Carmen (sic) y los cuatro Carteles o diseminados por todo el término municipal, se totalizaban nada menos que 16.444 almas, según terminología de la época. El censo no parece de absoluta fianza, pero esta es otra cuestión.

He ahí de que viviría el sector no agrario del Manacor de hace cien años. Estos eran sus comercios, sus industrias y sus profesiones, o, por lo menos, aquellos comercios, industrias y profesiones a los que el Ayuntamiento exigía impuestos.

Van calle por calle: comparen ustedes con el Manacor de 1993.

R.F.M.

CALLE DEL AGUA

- Ramón Galmés Sureda: TARTANA DE CUATRO RUEDAS.

ALFAREROS

- Miguel Oliver Juan: CARPINTERIA.
- Juan Fiol Gomila: LADRILLOS NO PRENSADOS. HORNO.
- Sebastián Fons Amer: LADRILLOS NO PRENSADOS. HORNO.
- Pedro Juan Santandreu Riera: BODEGON.
- Lorenzo Galmés Nadal: ZAPATERO.

ALFONSO XII (Hoy Avenida Salvador Juan)

- Juan Ginart Fornés: SILLERO MADERA BASTA.
- Antonio Grimalt Vidal: BODEGON.
- Jerónimo Castor Puigserver: LADRILLOS NO PRENSADOS. HORNO.
- Sociedad Agrícola Industrial y Comercial: DESTILACION DE ALCOHOLES.

AMADOR

- Francisco Forteza Fuster: TIENDA DE COMESTIBLES

AMARGURA

- Guillermo Vaquer Bennassar: VENDEDOR AMBULANTE LINO Y CAÑAMO.

AMER

- Lorenzo Oliver Nadal: VETERINARIO

- Domingo Martí Nadal: VENTA DE YESO Y CAL.

- Gabriel Ribot Galmés: CARPINTERO.
- Bartolomé Pastor Morey: BARBERO.

ANGEL (Hoy Calle Bartolomé Sastre)

- Guillermo Capó Caldentey: CARPINTERO.

ANGULO

- Bernardo Perelló Estrany: BODEGA.
- Catalina Picó Cortés: VENTA DE PESCADOS.

AMISTAD

- Joaquín Fuster Pomar: TIENDA DE TEJIDOS.
- Juan Vidal Vadell: TINTORERO.
- Antonio Martí Rosselló: ZAPATERO.
- Martín Rosselló Vaquer: HERRERO.
- Antonio Lluís Ginart: SILLERO MADERA BLANCA.

ARTA

- Gabriel Salas Riera: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Miguel Rosselló Artigues: CONSTRUCTOR DE CARROS.
- Juan Riera Riera: CARPINTERO.
- Gabriel Gelabert Riera: BODEGON.
- Juan Vadell Adrover: EBANISTA TALLER SIN TIENDA.
- Antonio Prats Serra: BODEGON.
- Juan Andreu Lliteras: ZAPATERO.

- Bartolomé Caldentey Parera: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Gaspar Morey Caldentey: LADRILLOS NO PRENSADOS. HORNO.
- Bartolomé Caldentey Ginard: CARPINTERO.
- Antonio Riera Morey: MAESTRO DE OBRAS.

ASALTO (Hoy Calle Antonio Pascual)

- Guillermo Durán Galmés: CARPINTERO.
- Antonio Sansó Morey: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Bartolomé Amengual Roig: HERRERO.
- Miguel Pomar Aguiló: TIENDA DE COMESTIBLES.

BARRACAR

- Miguel Parera Ferrer: LADRILLOS NO PRENSADOS. HORNO.
- Antonio Luis Expósito: BODEGON.
- Antonio Sansó Mas: VENDEDOR DE ACEITES Y VINAGRE.

BOSCH

- Francisco Ladaria Aulet: VENTA ESTUFAS Y APARATOS DE CALEFACCION.
- Cristóbal Picó Pomar: MESON.
- Guillermo Cabrer Riera: CAFE ECONOMICO Y BILLAR.
- Jaime Sansó Pascual: ABOGADO.
- Antonio Prats Serra: VENTA DE YESO Y CAL.
- Pedro José Font Fullana: BARBERO.
- Sociedad La Peña: CAFE DE SOCIEDAD

CAPITAN ANTONIO (Hoy Calle Jaime Domenge)

- Juan Aguiló Picó: MERCERIA Y PAQUETERIA.
- Guillermo Caldentey Domenge: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Juan Grua Sacarés: REFORMA DE SOMBREROS.
- Bartolomé Rosselló Sansó: CASA DE HUESPEDES (HOSTAL).
- Bernardo Ginart Lluís: VENDEDOR DE CARNES FRESCAS.
- Antonio Obrador Ramón: ESCRIBANO DEL JUZGADO.
- Jaime Segura Fuster: TIENDA DE TEJIDOS.
- Vicente Cortés Picó: VENTA DE TELAS.
- Andrés Frau Sansó: HERRERO.
- Julián Durán Fons: CONSTRUCTOR DE CARROS.
- Bartolomé Llobet Fargas: CURTIDOR DE PIELS.

CARRIL

- Onofre Fuster Pomar: ALCOHOLES.

CENTRO (Hoy calle Antonio Durán)

- Bernardo Morey Fullana: PROCURADOR DEL JUZGADO.
- Onofre Oliver Gomila: HERRERO.
- Francisco Munar Mesquida: HORNO CON VENTA DE PAN.
- Cristóbal Gelabert Riera: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Baltasar Piña Forteza: VENTA DE HARNAS AL POR MENOR.
- Juan Martí Nadal: FABRICACION DE FILOS.

LOS 15 PRIMEROS DE 1893

- CARPINTERIA _____
- TIENDAS DE COMESTIBLE _____
- HERRERIAS _____
- BODEGONES _____
- MOLINOS _____
- CAFES ECONOMICOS _____
- HORNOS DE LADRILLOS _____
- CONFECCION DE ZAPATOS _____
- FABRICACION DE SILLAS _____
- TIENDAS DE TEJIDOS _____
- PROCURADORES DE JUZGADO _____
- VENTA DE HARINA _____
- TELARES _____
- CONSTRUCCION DE CARROS _____
- ABOGADOS _____

- Gabriel Coll Covas: HERRERO.
- Bernardo Martí Nadal: FABRICACION PASTA PARA SOPA.

COLON

- Antonio Cabrer Riera: CONSTRUCTOR DE CARROS.
- Antronio Grua Vidal: VENTA DE HARNAS AL POR MENOR.
- Antonio Monroig Vidal: HERRERO.
- Onofre Fuster Pomar: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Guillermo Mascaró Martí: BODEGON.

CONQUISTADOR (Hoy Pou Fondo)

- Bartolomé Camps Vives: VENTA DE BROS RAYADOS (PAPELERIA).
- Gaspar Aguiló Picó: TIENDA DE TEJIDOS.
- Andrés Galmés Morey: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Damián Vadell Adrover: TINTORERO.
- Pedro Juan Aguiló Picó: TIENDA DE DOS.
- Juana María Nadal Domenge: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Felipe Aragué Ramis: ZAPATERO.
- Bartolomé Antelm Durán: VENTA DE ACEITES Y VINAGRE.
- Jerónimo Lluís Riera: CARPINTERO.
- Miguel Fuster Cortés: SILLERO DE MADERA BASTA.
- Guillermo Bauzá Santandreu: ZAPATERO.
- Miguel Gomila Nadal: TEJEDOR.
- Damián Domenge Rosselló: TEJEDOR.

PERLAS Y CUEVA

ACOR

PADRON INDUSTRIAL DE 1893: 344 NOMBRES

COS

- Miguel Marcó Catany: ESCRIBANO DEL JUZGADO.

CRUZ

- Onofre Durán Llull: CARPINTERO.

JAIME II

- Miguel Fullana Galmés: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Gabriel Forteza Valls: CARNICERIA.
- Francisca Massanet Mas: VENTA AL AIRE LIBRE DE CARNES FRESCAS.
- Julián Sastre Mut: HORNO CON VENTA DE PAN.
- Joaquín Fuster Pomar: SILLERO DE MADERA BLANCA.
- Miguel Truyol Domenge: ABOGADO.
- Mateo Pascual Girart: BODEGON.

ESPAÑA

- Miguel Galmés GARAU: SILLERO DE MADERA BASYA.

ESTACION CARRIL

- Bartolomé Servera Gili: ALMACENISTA DE MADERA.

ESTRELLA

- Jaime Soler Sart: CERRAJERO.
- Andrés Mestre Huguet: CARPINTERO EN BLANCO (sic).
- Francisco Vidal Vadell: HERRERO.
- Antonio Bosch Bennàssar: SECRETARIO JUZGADO MUNICIPAL.

EX-CONVENTO

- Jaime Barceló Massutí: DIRECTOR COLEGIO SEGUNDA ENSEÑANZA.

FELICIDAD (Hoy Pedro Morey)

- Onofre Oliver Galmés: HERRERO

FIGUERA

- Cristóbal Oliver Sagrera: BODEGON.
- Antonio Ferrer Munar: BODEGON.

GELABERT

- Bartolomé Castor Fontanet: LADRILLOS NO PRENSADOS. HORNO.

GIL

- Guillermo Llull Galmés: HERRERO.

HOSPITAL (Hoy P. Andrés Fernández)

- Antonio Morell Quetglas: ZAPATERO.
- Ramón Grimalt Sansó: CARPINTERO.
- Martín Llull Ribot: REMENDADOR DE CUBAS.
- Sebastián Fullana Juan: FABRICA DE FI-

PLANO DE MANACOR



1. Iglesia Parroquial.
2. Id. de Parlarigo.
3. Convento.
4. Consistorio.
5. Carcel, correos, colegio y Juzgado.
6. Estacion de la Via Férrea.
7. Pozo publico
8. Fabrica de destilacion
9. Mercado, Plaza de la Basa.
- Mo. Matadero.

DEOS.

- Antonio Servera Galmés: CARPINTERO.

IGLESIA (Hoy Sacristán Pocoví)

- Jaime Ferrer Pujadas: HORNO CON VENTA DE PAN.
- Rafael Aguiló Cortés: VENTA DE CAMISOLINES (PETOS).
- Pedro Juan Santandreu Riera: HORNO Y PASTELERIA.
- Simón Frau Garau: CAFE ECONOMICO.

INFANTE (Hoy Convent)

- Ramón Galmés Mesquida: HERRERO.
- Guillermo Taberner Adrover: ZAPATERO.
- Sebastián Santandreu Fornés: ESPECULADOR FRUTOS DE LA TIERRA.

LEON XIII

- Antonio Martorell Sansó: CARPINTERO.
- Juan Vadell Santandreu: HERRERO.
- Miguel Riera Fullana: LADRILLOS NO PRENSADOS. HORNO.

MAYOR

- Juan Sancho Carrió: FARMACEUTICO.
- Pedro Juan Fiol Galmés: CAFE DE SOCIEDAD Y BILLAR.
- Francisco Miró Forteza: HOJALATERO.
- Jaime Piña Fuster: VENTA HARINAS AL POR MENOR.
- Catalina Picó Forteza: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Guillermo Nadal Servera: MEDICO CIRUJANO.

- Lorenzo Truyol Domenge: PROCURADOR.
- Mateo Riera Morey: ABOGADO.
- Juan Riera Servera: PROCURADOR DEL JUZGADO.
- José Forteza Fuster: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Andrés Galmés Alcover: PROCURADOR DEL JUZGADO.
- Juan B. Bosch Jaume: ABOGADO Y JUEZ MUNICIPAL.
- Bartolomé Tous Blanes: ABOGADO.
- Juan Segura Cortés: VENTA DE ACEITES Y VINAGRE.
- Miguel Oliver Morey: HERRERO.
- Antonio Riera Caldentey: AGRIMENSOR.

MEDIODIA (Hoy del Fum)

- Antonio Suasi Barceló: CARPINTERO.

MERCADAL (Hoy calles Alejandro Rosselló y Juan Segura)

- Lorenzo Ramis Llobet: ESPARTERIA.
- Juan Dalmau Bauzá: SOMBRERERIA.
- José Forteza Picó: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Bernardo Pastor Rosselló: CAFE ECONOMICO.
- Juan Segura Miró: ULTRAMARINOS.
- Francisco Sureda Munar: CORDELERIA.
- Jaime Amer Mas: CASA DE HUESPEDES. MESON.
- Jaime Suasi Barceló: CAFE ECONOMICO Y BILLAR.
- Juan Fullana Rosselló: CAFE ECONOMICO.
- Antonio Forteza Picó: TIENDA DE TEJIDOS.
- José Forteza Fuster: TIENDA DE TEJIDOS.

- Miguel Ferrer Pujadas: PROCURADOR DEL JUZGADO.
- Juan Bisellach Barceló: OBRADOR DE CHOCOLATE A LA PIEDRA.
- Pedro Bisellach Español: OBRADOR DE CHOCOLATE A LA PIEDRA.
- Antonio Bosch Jaume: FARMACEUTICO.
- Bernardo Darder Sitjar: OBRADOR DE CHOCOLATE A LA PIEDRA.
- Antonio Munar Mesquida: HORNO CON VENTA DE PAN.
- Miguel Fullana Riera: ZAPATERO.
- Bartolomé Rosselló Rosselló: VENTA DE HARINAS.
- Juan Pomar Munar: PROCURADOR DEL JUZGADO.
- Catalina Ferrer Ordinas: MESON, HORNO CON VENTA DE PAN y ESTERERIA.
- Juan Picó Bonnín: ESPECULADOR DE CEREALES.
- José Forteza Picó: TRATANTE EN AVES DE CORRAL.

MOLINAR (Molinos diseminados. Todos ellos movidos por el viento y de una sola piedra).

- Jaime Bauzá Soler.
- Miguel Bauzá Soler.
- María Fornés Durán.
- Matías Fiol Sureda.
- Sebastián Grimalt Fornés.
- Antonio Llull Domenge.
- Tomás Matamalas Dalmau.
- Andrés Riera Mas.
- Bartolomé Riera Riera.
- Jaime Roig Girart.
- Antonio Pocoví Vert.
- Catalina Fullana Galmés.
- Mateo Soler Gomila.

PUBLICADO EN 1897

LIT. ARTISTICA. CALL. 6, PALMA

- Jaime Soler Sastre.
- Jaime Sureda Gayá.
- Miguel Truyol Salas.

MUNTANER

- Jorge Juan Pont: SILLERO MADERA BASTA.
- Rafael Riera Fullana: LADRILLOS NO PRENSADOS. HORNO.
- Juan Miquel Sansaloni: SILLERO MADERA BASTA.
- Juan Gomila Quetglas: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Poncio Gelabert Mas: HERRERO.
- Miguel Girart Martí: BODEGON.
- Benito Castor Dalmau: LADRILLOS NO PRENSADOS. HORNO.

NUEVA

- Juan Oliver Juan: CARPINTERO.
- Vicente Fuster Cortés: VENTA DE VINOS.
- Jaime Antonio Fuster Cortés: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Bernardo Vidal Pont: TEJEDOR.
- Antonio Bassa Rosselló: FARMACEUTICO.
- Francisco Oliver Fernández: PROCURADOR DEL JUZGADO.
- Francisco Picó Forteza: MERCERIA y PAQUETERIA.
- Bartolomé Gayá Jaume: CONSTRUCTOR DE CARROS.
- Guillermo Mayol Carbonell: HERRERO.
- Onofre Gelabert Riera: CERRAJERO.
- Juan Ribot Juan: PROCURADOR DEL JUZGADO.

OBRADOR (Hoy Francisco Gomila)

- Lucía Aguiló Picó: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Ramón Salas Martí: COMERCIANTE AGRICOLA.
- Francisco Vadell Mas: TINTORERO.
- Antonio Palmer Garau: SILLERO MADERA BASTA.
- Miguel Buenaventura Santandreu: TEJEDOR.
- Fausto Puerto Alvarez: NOTARIO.
- Bartolomé Rosselló Rosselló: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Domingo Amer Oliver: SILLERO MADERA BASTA.
- Pedro Timoner Vicens: HERRERO.
- Jaime Riera Melis: TRATANTE DE GANADO.

OLEZA

- Cayetano Cortés Miró: BODEGON.
- Antonio Blanquer Galmés: CARPINTERO EN BLANCO (sic).
- Melchor Nadal Sitjas: HERRERO.
- Antonio Forteza Fuster: BODEGON.
- Damián Galmés Amer: ABOGADO.
- Antonio Font Fullana: TEJEDOR.
- Antonio Gomila Bonet: HERRERO.
- Pedro Jpsé Mora Catalá: CORDELERO.

ORIENTE (Hoy Bajo Riera)

- Antonio Galmés Rosselló: PROCURADOR DEL JUZGADO.

PLAZA DE LA Balsa (Hoy Sa Bassa)

- Juan Gelabert Gili: DROGUERO.
- José Juan Salas: CAFE ECONOMICO.
- Guillermo Quetglas Seguí: HORNO CON VENTA DE PAN.
- Juan Nadal Binimelis: CAFE ECONOMICO.
- Antonio Nadal Bosch: CAFE ECONOMICO.
- Julián Ferrer Grimalt: VENTA DE HARNAS AL POR MAYOR.
- Gabriel Cortés Forteza: CAFE ECONOMICO.
- Bartolomé Nadal Llull: CAFE ECONOMICO y BILLAR.
- Juan Solanas: RELOJERO Y PLATERO.
- Gaspar Forteza Picó: TIENDA DE TEJIDOS.

- Miguel Domenge Rosselló: CAFE ECONOMICO.

PLAZA CARRIL (Hoy Sa Mora)

- Juan Suñer Soler: TALLER Y TIENDA DE EBANISTERIA, CARPINTERIA Y ASERRADERO.
- José María Servera: BODEGON.

PLAZA CONSTITUCION (Hoy en trance de desaparición)

- María Juan Ferrer: TIENDA DE GORRAS.
- Antonio Forteza Fuster: GUARNICIONERO.
- José Aguiló Bonnín: VENTA DE LICORES.
- Miguel Aguiló Bonnín: VENTA DE TEJIDOS.

PLAZA CONVENTO

- Juan Fullana Galmés: HERRERO.
- Miguel Morey Daviu: NOTARIO.
- Pedro José Carrió Cantallops: ZAPATERO.

PLAZA DEL COS

- Guillermo Tous Durán: CARPINTERO.
- Juan Gayá Jaume: CONSTRUCTOR DE CARROS.
- Mateo Mas Mas: HERRERO.

PLAZA DE LA IGLESIA

- Miguel Vidal Vadell: TALLER Y TIENDA DE EBANISTERIA.

PLAZA DEL PALACIO (Hoy Plazas Weyler y Rector Rubí)

- Pedro Juan Santandreu Serra: VETERINARIO.
- Bartolomé Sureda Ginart: ESCRIBANO DEL JUZGADO.
- Juan Castor Fontanet: CAFE ECONOMICO.
- Pedro Antonio Galmés Rosselló: VENTA DE VELAS.
- Juan Frau Riera: TORNERO.
- Miguel Riera Sansó: GUARNICIONERO.
- Francisco Femenías Estrany: CASA DE HUESPEDES, CAFE ECONOMICO y BILLAR.
- Antonio Fiol Riera: BODEGON.
- Miguel Martí Cabrer: BARBERO.
- Salvador Segura Aguiló: TIENDA DE TEJIDOS.

PLAZA RAMON LLULL

- Sebastián Nadal Ferrer: BODEGON.
- Rafael Rosselló Ferrer: CARPINTERO.
- Jaime Gayá Sansó: CONSTRUCTOR DE CARROS.

CALLE DE PALMA (Hoy Juan Llitas)

- José Miró Aguiló: HOJALATERO.
- Bartolomé Rosselló Colom: VENTA DE LIBROS RAYADOS.
- Luis García Ortiz: RELOJERO Y PLATERO.
- Antonio Mascaró Vidal: BARBERO.
- Agustín Cortés Picó: VENTA DE AGUARDIENTES AL POR MENOR.
- Tomás Miró Aguiló: HOJALATERO.
- Juan Llitas Caldentey: MEDICO CIRUJANO.
- Juan Bonet Juan: CONSTRUCTOR DE CUBAS.
- Antonio Nadal Pascual: CARPINTERO.
- Antonio Sansó Pascual: ZAPATERO.
- Bartolomé Nadal Font: TEJEDOR.
- Andrés Juan Mas: CARPINTERO.
- Gabriel Ferrer Vidal: PROCURADOR DEL JUZGADO.
- Antonio Mesquida Pascual: HERRERO.
- Lorenzo Homar Tous: VENTA DE ACEITE AL POR MENOR.
- Luis Llull Febrer: TALLER Y TIENDA EBANISTA.

- Andrés Frau Timoner: HERRERO.
- Antonio José Binimelis Nadal: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Miguel Rosselló Llull: SILLERO.
- José Aguiló Cortés: VENTA DE HARINAS AL POR MENOR.
- Antonio Fiol Alcover: HORNO DE LADRILLOS NO PRENSADOS.
- Guillermo Riera Riera: HORNO DE LADRILLOS NO PRENSADOS.

PAZ

- Miguel Fons Bennáser: HORNO DE LADRILLOS PRENSADOS.
- Nicolás Cortés Forteza: TIENDA DE COMESTIBLES.

PEÑA (Hoy Ecónomo Pedro Bonnín)

- Juan Riera Morey: CARPINTERO.

PERAL

- Bartolomé Frau Timoner: VENTA DE LIBROS RAYADOS.
- Bartolomé Nadal Liabrés: GUARNICIONERO.
- Antonio Grua Vidal: VENTA DE SOMBRES.

PROGRESO (Hoy Avenida Baix des Cos)

- Jorge Pont Llodrà: ASSERRADORA.

PRINCIPE

- Miguel Amer Femenías: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Jaime García Caldentey: CARPINTERO.
- Ignacio Fuster Bonnín: VENTA AMBULANTE DE TEJIDOS.

REMEDIO

- Gabriel Galmés Pascual: BODEGON.

RETIRO

- Nicolás Sansó Mas: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Antonio Llull Ginart: ASSERRADORA y MOLTURACION GRANOS.

SAN ANTONIO

- Francisco Sureda Ferrer: DILIGENCIA DE CUATRO RUEDAS.
- Compañía Industrial y Mercantil de Manacor: DESTILERIA.

SAN RAMON

- Juan Galmés Pont: CARPINTERO.
- Melchor Gelabert Pont: CARPINTERO.

SOLEDAD

- Francisca Riera Mayol: VENTA DE HARINAS AL POR MENOR.
- Marcos Gelabert Riera: CARPINTERO.

TORRENTE

- Mariano Buenaventura Riera: TEJEDOR.
- Juan Amengual Roig: HERRERO.
- Juan Febrer Fullana: CUBERO.

VERONICA

- Francisco Llull Riera: CONSTRUCTOR DE CARROS.
- Mateo Pont Llodrà: AGENTE DE NEGOCIOS.
- Rafael Gomila Sastre: VENTA DE HARINA AL POR MENOR.
- Antonio Amengual Jaume: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Antonio Cortés Cortés: TIENDA DE COMESTIBLES.
- Salvador Pastor Amer: CARPINTERO.
- Melchor Amer Llull: HERRERO.
- Miguel Riera Llinás: TIENDA DE COMESTIBLES.

Pensamientos y Elucubraciones originales de El Genialísimo Julio Viera



(Homenaje a los singulares Pitigrilli, Ramón Gómez de la Serna y Víctor Doreste)

La plomiza pesadez de los payasescos políticos aplasta el ánimo del pueblo.

Algunos millonarios elefantes lucen presumidos sus colmillos marfileños artísticos.

Podrían ser virtuosos dos escritores que al alimón escriban un libro en la misma máquina, ambos al mismo tiempo, como un concierto a cuatro manos tecladoras.

Con el tridente de Neptuno los piratas gobiernan los mares y hacen naufragar a los pescadores.

En el ruedo del mundo todos queremos ser como el torero Teseo y torear al Minotauro del Laberinto de Creta.

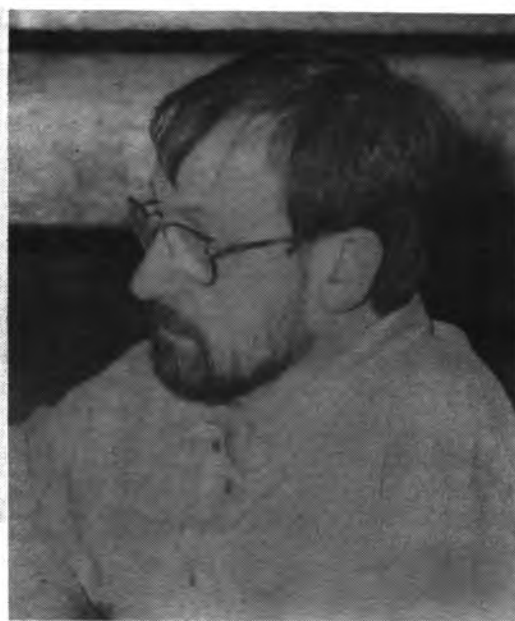
Algunas veces fisiológicamente nos sentimos chinos: Mientras dura el estreñimiento.

Temibles son las noches lunáticas ladrones, de escalofriante miedo con incubadora piel gallinácea.

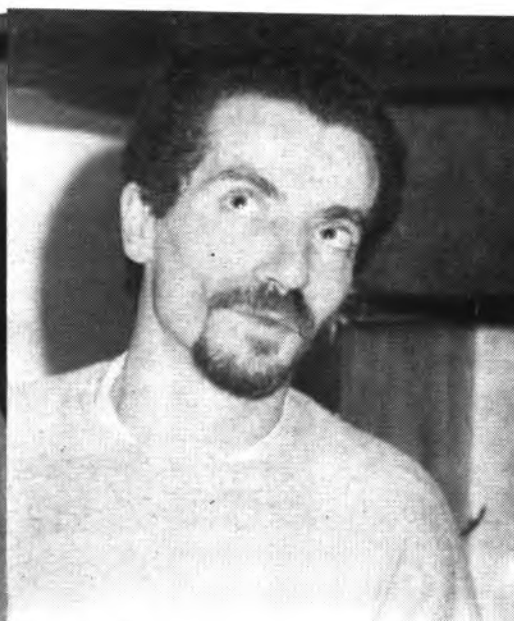




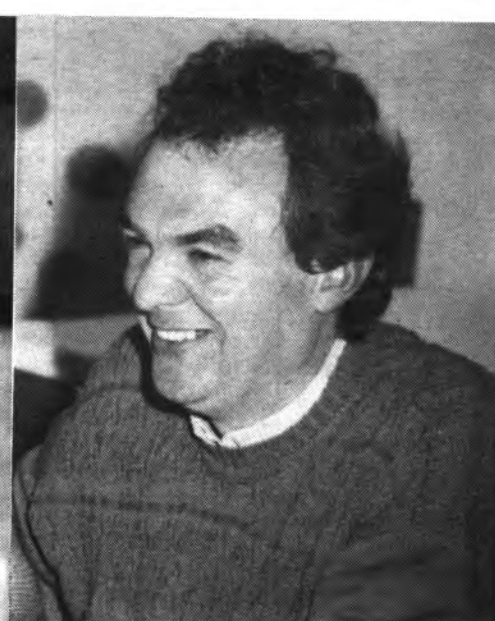
Salvador Lull



Jaume Mesquida



Jaume Brunet



Pedro Serra

LA INDEPENDENCIA DE PORTO CRISTO A DEBATE

**A FAVOR DEL SI A LA INDEPENDENCIA: SALVADOR LLULL Y JAUME BRUNET
A FAVOR DEL NO: PERE SERRA Y JAUME MESQUIDA**

Publicamos hoy la segunda parte del largo debate sobre la independencia de Porto Cristo que se celebró, bajo organización de PERLAS Y CUEVAS, en el restaurante Mèndia VELL.

Cuatro fueron los protagonistas de la velada: Jaume Brunet, abogado y concejal por el PSM y Salvador Lull, presidente de la Asociación de Vecinos de Porto Cristo, que se mostraron partidarios de la independencia y Pere Serra, arquitecto y Jaume Mesquida, articulista del «Manacor Comarcal», que se pronunciaron en contra.

II

SABERSE PORTOCRISTEÑOS

— JAUME MESQUIDA: Introduciré otro tema que me parece muy importante. O sea que si vosotros, por el motivo que sea, llegais a la independencia, tendrías ayuntamiento en Porto Cristo, pero ocurriría una cosa y es que Porto Cristo seguiría siendo de los manacorenses, lo cual podría generar una cantidad grave de problemas que a lo mejor vosotros ni los habeis pensado. Vosotros dominaríais el ayuntamiento, pero contributivamente serían los manacorenses los que dominarían el ayuntamiento y posiblemente a cada cosa que vosotros quisierais llevar adelante, los manacorenses, por sentirse heridos o por el motivo que fuera, empezarían a poner zancadillas, alegaciones, recursos, etc. ¿Habeis pensado en ello?

— JAUME BRUNET: Un pueblo es de quien es y los solares y las casas son de quienes son: pero a quien corresponde tomar las decisiones es a sus vecinos. ¿Quien es vecino y quien deja de serlo?, es una cuestión a plantear. Pienso y mantengo que quien tiene que tomar las decisiones sobre Porto Cristo es la propia gente de Porto Cristo. Y hoy a la hora de tomarlas, no se le ha pedido la opinión a la gente que vive en Porto Cristo. Y es que también el Concejal Delegado por no tener no tiene ni presupuesto propio y cuando quiere hacer alguna cosa se ve obligado a llorar al concejal delegado del departamento del que dependa lo que

quiere llevar adelante. Y mientras las cosas sigan así, el poder del delegado de Porto Cristo para trabajar en los problemas del pueblo dependerá de la influencia que tenga dentro del equipo de gobierno. Si tiene mucha, hará bastantes cosas; y si tiene poca, no hará nada. Entonces, ¿que costaría dar un poco más de participación a la gente de Porto Cristo, hacernos sentir más integrados dentro de Manacor? Y esto es precisamente lo que no se hace, sino todo lo contrario, lo que es contraproducente puesto que alimenta esta ansia de independencia que existe y no lo podemos negar. Y en cuanto a lo que dice Pere sobre la capitalidad de la comarca, creo y estoy convencido de que Manacor debe ser la capital de la comarca; lo que ocurre es que existe también el derecho de la gente que vive en Porto Cristo.

— PERE SERRA: ¡Evidentemente!

— J.B.: No, no, perdona, yo no digo que lo niegues. Lo que pasa es que se ha de tener en cuenta.

— JM: Y aquí entramos en el problema de tratar de definir quien es portocristeño y quien es manacorense. ¿Es portocristo quien vive tres, cinco meses...? ¿A partir de cuanto tiempo se puede considerar que una persona es portocristeña?

— JB: Te diré la definición legal, que no tiene por que coincidir con la que es moralmente ética. Legalmente es vecino de Porto Cristo quien está empadronado allí. Y en caso de plantearse una posible independencia es esta gente quien tiene que decidirlo: su mayoría.

— JM: Bien. Pero todos sabemos que Porto Cristo va cre-

ciendo y posiblemente con los años se convierta en una ciudad dormitorio. Me parece que en Porto Cristo hay unos 800 niños en las escuelas, o sea que 800 niños para una población empadronada de 4.000 me parece una cifra muy alta, con más niños de los que correspondería proporcionalmente. ¿Esto que quiere decir? En mi opinión el que hay mucha gente joven que va a vivir a Porto Cristo. ¿El motivo? Tal vez porque no se puede construir una casa en Manacor y deciden arreglar y acondicionar la que se tiene en Porto Cristo.

— PS: Para mi el motivo es mucho más sencillo. Hasta ahora el sector que ha crecido, puesto que el industrial va a menos, es el de servicios, especialmente el relacionado con el turismo. Hasta ahora el manacorense, o el portocristeño, ya que para mi es lo mismo, ha podido mantener el lujo de tener casa en Manacor y casa en Porto Cristo... quien más quien menos...

— JB: O en Cala Morlanda...

— PS: Bien, es igual. No, y digo esto por que incluso se daba el caso al revés, ya que muchos portocristeños tenían o tienen casa en Manacor, la de una tía, la de la abuela, etc. Pero a lo que iba. El mantener dos casas es cada día más difícil; por tanto te ves obligado a escoger una. Así que para uno que trabaja en el sector servicios tiene una que le resuelve todo el año, la de Porto Cristo, puesto que la de Ma-

JAUME BRUNET: «Legalmente es vecino de Porto Cristo quien está empadronado allí».

JAUME MESQUIDA: «Hay bastante gente que está empadronada en Porto Cristo y no vive allí».

nacor no te resuelve el verano, y lógicamente le es más fácil vivir en Porto Cristo.

— JB: Y a un industrial también, pues son diez minutos de camino. Pero aparte de esto, muchos hijos de familias manacorenses vienen a vivir a Porto Cristo cuando se casan, mientras los padres siguen viviendo en Manacor.

— JM: Pero esta gente ¿ya se siente portocristeña? Yo creo que se siente portocristeña, manacorina... les da igual. Cuando se trasladan lo hacen como si fuesen a la casa del vecino.

— SALVADOR LLULL: Dependerá en cierto modo de la vida que lleven en el nuevo lugar donde se han trasladado a vivir. Si en Porto Cristo solo están, por decirlo de alguna manera, para dormir, evidentemente no participarán de la vida del pueblo y de sus problemas. Ahora bien, si aunque se trabaje en otro lugar los días en que no trabaje permanece en Porto Cristo y se integra en su vida, puede no sentirse portocristeño, pero en cierto modo participará en la vida de la localidad.

— JB: Aparte de sentirnos o no portocristeños, el problema es básicamente económico. El ayuntamiento tiene una delegación de Turismo, cuyo delegado es el mismo de Porto Cristo, Toni Vives; pero es un departamento que solo dispone de un millón de presupuesto ¿y que puede hacer Toni con un millón? Nada. Y si el ayuntamiento quiere vivir del turismo, del que, en el fondo, vive, tiene que hacer algo. Otros, como el de Son Servera o el de San Lorenzo cuidan este aspecto e invierten en sus zonas turísticas como en el caso de Cala Millor a la que arreglan y dotan de las infraestructuras necesarias. Pero no es posible que haya medio Porto Cristo sin alcantarillado. Tal vez sea mas necesario la Avinguda del Parc, no digo que no: pero es que hacer el alcantarillado de Porto Cristo también es necesario.

— PS: Mucho más que hacerlo en Na Morlanda. Y estoy cansado de decirlo, ¿qué hemos de hacer con el alcantarillado en Na Morlanda?. Y lo harán, tanto si queremos como si no.

CONTROL POLITICO

— JM: Otro aspecto que se tendría es el de si teneis en cuenta que de conseguir la independencia sentaría un precedente que podría hacer que Mallorca quedase rota en mil pedazos. Y lo digo porque me consta que esperado el resultado de vuestra iniciativa hay muchos movimientos. Como el del Puerto de Sóller, abarcando Porto Colom, aunque ahora haya ralentizado; también existía un movimiento de este tipo en Son Carrió; incluso se ha hablado de separar Sa Coma y Cala Millor, que se unirían y a los que se agregaría S'Illet... Y no hablemos de Calvià y de otra infinidad de movimientos que esperan a ver que ocurre en Porto Cristo.

— SLL: No creo que la segregación de Porto Cristo tenga el por qué tener esta importancia. Segregaciones municipales las ha habido y la de Porto Cristo no sería la primera; ahí está el más reciente de Es Migjorn Gran, en Menorca. En mi opinión en estos casos la cuestión está solamente en

que si quieres la independencia, la pides, independientemente de los precedentes que pueda haber ni que tenga porque influir en las decisiones de los demás.

— JB: Creo que para la administración, si no quiere que se creen nuevos municipios, la solución es simple: hacer una ley que lo impida. Y en este caso, para ser frío y cínico, tendría que decir que me da igual que los demás pidan la independencia. Pero no soy así y la verdad es que me preocupa que detrás de todos estos movimientos independentistas que se han mencionado pueda haber movimientos de especulación urbanística e intereses inconfesables. De todas formas si Porto Cristo ha sido el primero en plantear el tema será por algún motivo, y no se puede arrancar de raíz diciéndole como a un esclavo que si tu te liberas, todo el mundo querrá huir. Y con ello no quiero decir que Porto Cristo sea un esclavo es simplemente un simil. También siempre que se saca este tema se afirma que la tendencia actual, en Europa, es la de concentrar municipios y reducir su número. Y esto no es verdad. Sin ir más lejos en Alemania durante los 10 últimos años se han creado más de 2.000 nuevos municipios. E insisto que un municipio pequeño es más gestionable que uno grande; y sigo poniendo el mismo ejemplo de que la Asociación de Vecinos hace unos años que con un escape presupuestado nos hemos venido cuidando de los jardines y de la iluminación; y el ayuntamiento con este mismo dinero no hubiera hecho nada.

— PS: Pero esto es un error del ayuntamiento.

JAUME BRUNET: «La prensa ha encendido a la gente de Porto Cristo. La ha incitado».

SALVADOR LLULL: «El detonante ha sido la prensa».

JAUME MESQUIDA: «Es el poder de la prensa».



Pedro Serra

PEDRO SERRA: «Hablando hay que conseguir que no sea necesario perder un trozo de Manacor».

— JB: Sí, lo que quería decir es que me hace pensar que un ayuntamiento pequeño...

— PS: No, no. Este razonamiento no me sirve. Es como si me vinieras a decir que una empresa pequeña funciona mejor que una grande. Porque claro, funciona mejor si el hombre no cobra, si la mujer no cobra, si el hijo no cobra y trabajan todo el día.

— JB: Pere, es que pasa un poco esto. El ayuntamiento de Manacor ¿cuantos funcionarios tiene que no importaría que tuviera?

— JM: Entonces, vamos a quitarlos.

— PS: ¡No, no y no... No es eso!

— JB: Cuanto más grande es una administración...

— PS: Tu me has puesto el ejemplo de Alemania, yo te pondría el de Inglaterra. Inglaterra tiene menos municipios que Mallorca.

— JB: Por que debe de funcionar de otra manera, Pere.

— PS: Los principios de la democracia son ingleses, no alemanes, y con ello vuelvo otra vez a lo que decía de los políticos; que una vez les has votado no le das una patente de corso para hacer durante cuatro años lo que le venga en gana.

— SLL: Lo parece.

— PS: No es así.

— JB: Habíamos llegado a la conclusión de que lo que no funcionaba bien en este caso era la administración municipal.

— JM: El Ayuntamiento de Manacor.

— JB: La administración municipal. Supongo que éste caso se da en otros ayuntamientos, aunque el que nosotros conozcamos sea el de Manacor. Tu me dices ¿quien ha de controlar los ayuntamientos? y respondes que las AA.VV. Sin embargo cabría preguntarse ¿que legitimización tienen esas? Yo creo que la solución estaría en hacer una democracia más directa, es decir hacer listas abiertas...

— PS: Tampoco lo sería. Aún sería peor, Jaume, piénsatelo bien. Tu haz una lista abierta y al tío que consiga la alcaldía no lo controla ni Dios. Ni Dios, Jaume. Y así al menos tienes los partidos políticos que de tanto en cuanto lo controlan. Tu sabes que es así, Jaume. Y te puedo decir que he tenido una experiencia nefasta durante los cuatro años que he sido parlamentario. Allí, en el Parlamento, la situación solía ser la siguiente: el PP y UM votaban juntos, y el PSOE, PSM y CDS también votaban juntos, quedando empatados. Y había un señor, al que solo controlaban los dineros, que hacía lo que quería. Y fueron cuatro años criminales. Y si tu hicieras listas abiertas, sin que nadie controlase a las personas, sobre todo a los alcaldes... Porque cuando se sienten alcaldes se sienten reyes del territorio. ¿O no?

— JB: Pere, esto es prejuizar...

— PS: De ningún modo es prejuizar. Tengo muchas experiencias para poder aprobarlo.

— JB: Pere, es que yo creo que en el fondo esto que expones es básicamente un problema de mal funcionamiento de la democracia, de la nuestra.

— PS: Que podemos ir corrigiendo. Tenemos por tanto unos partidos políticos, que seguramente son el mal menor, y es que a mi me resulta muy difícil pensar en un régimen político como el que tenemos, y que existe en mu-

chos países, sin partidos políticos. Ahora bien, hay una cosa clara: o bien los partidos políticos no llegan a la gente o la gente no llega a los partidos políticos, sobre todo en España. Y de Manacor, no hablemos...

— JB: Perdona, Pere, pero cuando hablo de lista abierta, no hablo de eliminar los partidos políticos.

— PS: Vale, vale...

— JB: Lo que ocurre es que un político no tiene unos votantes concretos. Por ejemplo los americanos tienen unos votantes concretos. Por ejemplo los americanos tienen a su senador y cuando tienen un problema acuden a él y al que tiene un acceso más o menos directo. Nosotros no. Nosotros votamos a un señor incluido en unas listas y que a veces ha sido un señor de Madrid al que no conocíamos de nada.

— PS: Cuidado con la extensión del territorio. Los americanos tienen, creo, un senador por Estado. Y cada Estado es mucho mayor que Mallorca...

— JB: De acuerdo, pero se pueden ir articulando otras soluciones.

— PS: Pero ¿por qué teneis que inventar cosas si aquí ya las tenemos? Que ocurre ¿es que no os fiáis de las asociaciones de Vecinos?

— JB: No creo en su funcionamiento, porque pienso que pueden llegar a ser otro ayuntamiento.

— PS: No lo pueden ser.

— JM: Desde el momento que no tiene voto, no pueden serlo.

— PS: Eso es. Para que no sean un ayuntamiento precisamente, y es lo que te decía antes, lo que no tiene que hacer es coger asuntos, como el de la limpieza o iluminación, que son competencia municipal.

— SLL: La Asociación se ocupa de estos asuntos porque...

— PS: No te lo discuto. Igual también la de Calas o la de Cala Murada se ocupan del abastecimiento de agua.

— SLL: Lo que pasa es que durante mucho tiempo no había iluminación, y así la hay.

— JB: Lo que sucede con este tema es que asociaciones como la de Porto Cristo, S'Illet, etc, que se ocupan de asuntos de mantenimiento del núcleo urbano, se encuentran en cierto modo con la boca tapada, teniéndoles el ayuntamiento por el cuello. Porque Porto Cristo recibió el pago del primer plazo de la subvención del 92 en setiembre y el segundo en noviembre. Y claro, en esta situación ¿como puedes ponerte a mal con el ayuntamiento?

— PS: Lo dicho: tenemos que potenciar la federación para así tener más fuerza.

— JB: Nosotros estamos de acuerdo con la Federación, lo que ocurre es que no soluciona los problemas de Porto Cristo.

— SLL: El problema de la independencia.

— PS: Es otra cosa.

— SLL: No. Me refiero a los comentarios que dices existían entre la gente de Manacor respecto a la independencia de Porto Cristo.

— PS: Y que en Porto Cristo también los habrá.

— SLL: Sí. Pero a lo que me refería es que si extrapolamos este hecho resulta que la gente que forma las AA.VV. es de Manacor y de Porto Cristo también. Entonces en la Federación de AA.VV. la mayoría de las que la formarán son de



Jaume Brunet y Jaume Mesquida.

JAUME MESQUIDA: «La gente de Manacor quiere el bien de Porto Cristo. A lo mejor estará en contra de la independencia pero no de lo que vosotros pedís».



Manacor. Entonces la Federación no puede estar nunca a favor de la independencia de Porto Cristo.

- PS: Es que la Federación no debe de estar nunca por la independencia de Porto Cristo, sino para que en los presupuestos éste tenga lo que le corresponde. A lo mejor tenemos un concepto diferente de lo que debe de ser la Federación...

- SLL: Para controlar un poco...

- PS: Es que he visto como funciona la de Palma, que para mí es la más avanzada. Para empezar tiene presencia en todos los actos y entidades municipales. Tiene voz en los plenos disponiendo de diez minutos en cada tema que se debate para expresar su opinión. Es decir, el malestar, y en esto os entiendo perfectamente, se produce cuando a ti te da la sensación de que no puedes hablar y exponer tus quejas. Allí, en el Ayuntamiento parece que se hace un coto cerrado donde puedes ir máximo a escuchar, pero no puedes hablar.

- JB: Pero lo que pasa es que la gente de Porto Cristo, este sentimiento, que supongo que los manacorenses tienen...

- PS: No. Los manacorenses empiezan a tenerlo ahora.

- JB: Pero nosotros lo tenemos más aún.

- ES: Es lógico, puesto que teneis una problemática mayor, por la distancia.

PROMESAS ELECTORALES

- LLF: Un tema que habeis iniciado es el de la participación de la Asociación de Vecinos en los temas del ayuntamiento y el planteamiento de una candidatura independiente, de la que siempre se ha hablado y nunca ha cuajado.

- SLL: Si se ha tomado el camino hacia la independencia, lo que se tendría que hacer, paralelamente, sería formar una candidatura independiente para reforzar las posturas independentistas dentro del ayuntamiento. Pienso que si no se forma ahora, no se hará nunca, por que momento más abonado como este no creo que vuelva a haberlo.

- JM: De todas maneras el que entre gente en el Ayuntamiento irá en relación con el número de habitantes, aparte de las tendencias de cada uno, a no ser que sean unos candidatos independientes. Posiblemente no conseguiría más de los cuatro concejales, que ya ocupan personas de Porto Cristo.

- PS: ¿Cuanta gente con derecho a voto hay actualmente en Porto Cristo?

- SLL: Entre 2.500 y 3.000. Pocos.

- PS: ¿Pocos? Una candidatura que consiguiera todos estos votos...

- JB: No los conseguirían todos...

- PS: De todas maneras es evidente que Porto Cristo cada vez tiene un mayor peso dentro de los partidos políticos, y cada vez aumenta. Basta ver en que lugar van colocados en las listas los de Porto Cristo.

- SLL: Sí, pero el problema con que se encuentran después es que están en un partido en el que la mayoría de concejales son manacorenses.

- PS: Iba a decirte que esto es así porque Porto Cristo cada vez tiene más votos.

- JB: Si. Y preocupa a los partidos políticos. Pero solo les preocupa durante el tiempo de las elecciones... durante el

JAUME BRUNET: «He escuchado pocos argumentos sólidos y de peso en contra de la independencia de Porto Cristo».

cual prometen cualquier cosa. Y el PP no ha cumplido ninguna de sus promesas electorales.

- SLL: Al menos en lo que respecta a Porto Cristo.

- JB: Dijeron que quitarían las contribuciones especiales de que arreglarían todas las aceras, que tendríamos un presupuesto municipal propio. Y en estos momentos no recuerdo más; pero tengo el programa guardado con todo lo que prometieron, y que no han cumplido. Y la gente se siente engañada. Es más; la gente se siente desengañada de los partidos políticos de Manacor.

- JM: Vosotros os sentís engañados por los políticos de Manacor, pero ¿no os sentiríais igualmente engañados por los políticos de Porto Cristo? Porque al convertirse en ayuntamiento con políticos de diferentes tendencias, existirían las mismas peleas; exactamente igual que en Manacor, pero en pequeño.

- SLL: Ahora existe una excusa. Si ahora vas a un político y le preguntas porque, por ejemplo, no construyes la red de alcantarillado que prometiste, te puede contestar que él es solo uno, que esta en un grupo político y que no puede decir «Porto Cristo ante todo». Es la excusa más fácil de



todas. Pero si existiese un ayuntamiento en Porto Cristo, esta excusa no existiría, tendrían que buscar otra, pero esta, no la podrían utilizar. Y actualmente es la que más usan.

- JB: Es que hay excusas que... Y además la situación no sería exactamente la misma. Porque, dime, por ejemplo, que ayuntamiento, pongamos que Porto Cristo fuera un municipio, no haría el alcantarillado de su pueblo. Los partidos políticos de Manacor, y el ayuntamiento de Manacor, pueden prometer hacer el alcantarillado, pero pueden no hacerlo ¿por qué? Pues por que tiene otros gastos. Y yo lo entiendo porque soy concejal del ayuntamiento de Manacor.

- PS: Que no se haga el alcantarillado no tiene excusa.

- JB: Bien. Pero yo entiendo que no tenga dinero o que tenga que repartir el dinero de las inversiones. Pero es que un ayuntamiento de Porto Cristo, seguro, pero seguro, que habría hecho el alcantarillado y además habríamos tenido más subvenciones que el 50 por 100. Los ayuntamientos pequeños tienen hasta el 80 por 100.

- PS: Puede ser. Pero he sido parlamentario y se como se reparten las subvenciones. Los ayuntamientos pequeños pobres, sí; pero vosotros no seríais un ayuntamiento pobre.

- JB: Bien, da igual; habríamos pagado el 50 por 100.

- PS: De una vez por todas os quiero desmentir esta afirmación vuestra de que un ayuntamiento pequeño recibiría más subvenciones. A mí me parece bien que hablemos de la independencia de Porto Cristo, pero sin confundir a la gente. Cuando era parlamentario estuve dentro del Plan de Instalaciones Deportivas y dentro del Plan de Dotaciones de Servicios del CIM. Y se que no se mira por el número de habitantes sino por el presupuesto que tiene el ayuntamiento. Por ejemplo, el ayuntamiento de Calviá, no ha recibido ni una peseta, ¿por qué?, pues por que se entiende que lo paga él. ¿Ayuntamientos que se llevaban muchas subvenciones? pues casi todos los del Pla. Por tanto, un ayuntamiento de Porto Cristo, no os engañéis... O sois derrotistas y pensáis que seréis pobres, cosa que no creo.

- JB: Pere, lo de las subvenciones lo he puesto como ejemplo. Si tuviéramos que pagar el 50 por 100 lo pagaríamos, pero tendríamos alcantarillado. Lo que quería decir es que a lo mejor los partidos políticos de Porto Cristo no cumplirían sus promesas y nos sentiríamos engañados, pero ya lo que he dicho antes: dejadnos administrar nuestra pobreza.

- PS: No es eso lo que te quiero discutir, sino que cuando decis «dejadme administrar» ¿dónde acaba este «dejadnos»? Es un tema que me preocupa y me gusta discutirlo. ¿Cuál es la unidad administrativa mínima válida? La calle, el barrio, el municipio... ¿dónde acaba?

- JB: Creo que así como la unidad básica de nuestro mundo es la familia, la célula básica del Estado Español es, en estos momentos, el municipio.

- PS: Totalmente de acuerdo. Pero ¿dónde lo cortas?

- JB: ¿Cómo que dónde se corta? Todos tienen unos límites, de cuyo tema aún no hemos hablado. Pero quisiera continuar con lo que decíamos de que la gente de Porto Cristo se siente engañada porque votó con unas ilusiones, pero se encuentra que gane quien gane no cumple las promesas efectuadas en campaña.

- JM: Este no es un problema de que se prometan cosas, sino, y tu lo sabes bien, que la lucha por el poder obliga muchas veces a que sean varios partidos que tengan que jun-

JAUME MESQUIDA: «Aunque Porto Cristo consiguiese la independencia aún pertenecería a los manacorenses».

JAUME BRUNET: «Quien tiene que tomar las decisiones sobre Porto Cristo es la propia gente de Porto Cristo».



Toni Ferrer, Salvador Lull, Jaume Brunet, Jaume Mesquida, Pedro Serra y Llorenç Femenías.

PEDRO SERRA: «Porto Cristo no sería un Ayuntamiento pobre».

tarse para poder formar un gobierno municipal en mayo-ría; y todos estos partidos tienen su propia problemática y sus propias promesas que llevar adelante. ¿Y qué ocurre?, que tu vas con un problema concreto y no te lo pueden resolver; que tu has hecho unas promesas y no las puedes cumplir...

- JB: Jaume; estamos hablando de Porto Cristo, donde todos los partidos políticos hicieron promesas parecidas. Todos los partidos que están gobernando; PP, CM, CB i UM. Promesas que, como he dicho, no se han cumplido; y encuentro bien normal que la gente de Porto Cristo se sienta engañada. Y volviendo a lo de la candidatura independiente, tanto a Bernat Amer como a mi muchas veces me han comentado el porque nosotros no montamos esta candidatura. pero claro, yo estoy dentro de un partido y él en otro; entonces, ¿qué tenemos que hacer?, ¿hemos de constituir el PSM de Porto Cristo?, ¿el PSOE de Porto Cristo?. Tampoco es eso, creo yo. Si estamos en Manacor, es en Manacor que estamos.

- PS: No creo yo que la solución sea esa y, si es posible, no se debe llegar a esos extremos. Creo que Porto Cristo debe estar bien tratado dentro del global de Manacor...

- SLL: Si lo estuviese no hubiera pasado nada de esto.

- JB: Es cuando no ves indicios cuando te desanimas. Y es algo que no tiene solución, excepto una; que pidamos la independencia. Y es más; ni siquiera planteándola el Ayuntamiento reacciona, lo cual es ya un problema, como tu has planteado.

POLEMICA

- JM: Hay una cosa que tengo muy clara respecto a la problemática de Porto Cristo, que desde Manacor, aparte de que como ya hemos dicho puedan enfadarse o pasar del tema cuando planteas la independencia, se estima Porto Cristo, tal vez de una forma egoísta, pero lo quieren y quieren su bien, y esto es algo que he comprobado en toda la gente que he sondeado; que no sean políticos pues estos se mueven por otros baremos. Pero la gente de Manacor quiere el bien de Porto Cristo; y a lo mejor estará en contra de la independencia que vosotros pedis, pero no en contra de lo que pedis. O sea que en este aspecto los teneis a favor.

- JB: Yo estoy convencido de lo que dices. Pero no nos podemos quedar en buenos deseos y sentimientos. En verdad

PEDRO SERRA: «Porto Cristo cada vez tiene más peso específico dentro de los partidos políticos locales».

queremos todo lo que pedimos, y lo queremos concretar de alguna manera. ¿Y, cómo lo hacemos?

- JM: Es aquí donde podrían intervenir las AA.VV., como decía Pere. Es decir si las Asociaciones de vecinos representan a todos los ciudadanos de Manacor y estos quieren lo mejor para Porto Cristo, lo que debemos hacer es canalizar toda esta fuerza, todo este potencial del asociacionismo y tendremos que se puede exigir muchísimo al ayuntamiento.

- JB: Pero ninguna de las Asociaciones de Vecinos de Manacor nos ha mostrado su apoyo moral, ni tampoco nos ha dicho «hacedlo de otra forma y nosotros os apoyaremos». Y la gente se ha enfadado. Nosotros hemos intentado plantear el tema, porque sabíamos que ocurriría este hecho, desde el punto de no estar en contra de nadie ni desear daño a nadie. Lo que queremos es hacer públicos los problemas que tienen planteados Porto Cristo y que sean tenidos en cuenta. Claro que quien tenía que moverse, o escandalizarse, o sensibilizarse, no se ha escandalizado ni se ha sensibilizado. O si lo ha hecho se lo ha guardado. No lo sabemos.

- SLL: Jaume, hay un hecho claro y es que en ningún momento contestamos a ninguno de tus escritos o de los escritos que hablaban en contra de la independencia, y realmente el motivo no fue que no tuviésemos nada que decir. Sino que en aquellos momentos el tema estaba muy caliente y era muy fácil encender los ánimos...

- JB: Y nos tuvimos que enfrentar con gente de la Asociación de Vecinos que quería contestar.

- SLL: Aunque la mayoría encontró mejor esperar a que los ánimos se enfriasen y luego hablar, pero tranquilos. Por que si hubiésemos contestado, hubieseis respondido vosotros y luego nosotros otra vez, etc.

- JM: Parece que me he convertido en el abanderado del no a la independencia...

- SLL: No... que va.

- JM: Excepto el título, lo que hice fue dar un razonamiento al tema. El título posiblemente en estos momentos no lo pondría, pero a veces en un escrito pones una palabra que en aquel momento te parece bien... Me da que no contestasteis pero es que hubo cosas buenas y es que hay gente que se ha dolido de que la prensa hablara de este tema; por que dicen que si la prensa no hubiese hablado de ello, todavía se habría hecho menos ruido.

- JB: Si; a nosotros nos hacía un favor la prensa. Mejor dicho, no es que nos hicierais un favor, sino que la prensa ha encendido a la gente de Porto Cristo. La ha incitado.

- SLL: El detonante ha sido la prensa.

- JB: Es el poder de la prensa. Y la cosa está así, y no se ha planteado ningún tipo de mala intención, pero lo que ocurre es que ahora a la gente le hablas de Entidad Local Menor, y no quiere volver atrás.

- PS: Aparte de que la palabra «menor»... Y, además, hay una falta de experiencia, pues temas como este no se plantean todos los días. Ahora ya ha transcurrido tiempo y si no ha habido una respuesta por parte del Ayuntamiento es cuando entiendo yo que las Asociaciones de Vecinos nos deberíamos de dirigir al Ayuntamiento para decirle que reaccione, que se reúna con vosotros, que no ponga obstáculos y que trate de llegar a un acuerdo; porque de seguir adelante y llevarse a cabo la independencia será toda la colectividad la que saldrá perdiendo.

JAUME BRUNET: «La gente de Porto Cristo se siente engañada por la clase política manacorina».

- JB: Nosotros nos hemos puesto a disposición del Ayuntamiento para reunirnos, pero lo que no sé es si el Ayuntamiento le da la importancia que tiene. Yo creo que tiene importancia.

- PS: Es trascendente; incluso tengo dudas de si vosotros sois conscientes de ello.

- JB: No. A mí me asusta el tema. igual que supongo te sucede a tí.

- PS: A mí me aterra.

- JB: En determinadas ocasiones he dicho que la cosa iba demasiado aprisa y que me asustaba que se nos escape de las manos por lo que si podríamos debíamos de ralentizarlo para poderlo asumir. Porque es un tema muy importante y muy serio y no se puede bromea con él. Y tampoco quiero que se piense que bromeamos.

- JM: Vosotros habréis intentado en muchas ocasiones hablar con el ayuntamiento...

- JB: No. Muchísimas veces, no. Nosotros vamos al ayuntamiento a pedir dinero, porque si no lo pides no te lo dan.

- JM: Yo lo que encuentro más grave es el hecho de que el equipo de gobierno, sobre todo el alcalde que es quien al fin y al cabo está al frente del municipio, No se haya pronunciado ni en la prensa ni en ningún sitio.

- JB: Simplemente ha dicho que somos un hijo menor de edad y que no debemos de independizarnos. Pero a nosotros no nos ha dicho nada.

- JM: Me refería a que no haya salido a la calle a dar una explicación, mostrando como nosotros que estamos aquí hablando del tema, una preocupación por el tema. Que no haya explicado, por que él se habrá informado, supongo, de lo que puede ocurrir si Porto Cristo se segrega de Manacor, o lo que puede pasar si no se produce esta segregación. Y que no se haya preocupado de llegar a un acuerdo, porque se puede llegar a un acuerdo; y muy posiblemente vosotros no hubieseis seguido adelante con el tema si se hubieran producido estos acuerdos. Posiblemente no hubiera estallado como ha estallado.

- JB: Sí.

- JM: Y no habrá manera...

- JB: Llegar a unos acuerdos, sí. Antes de plantear este tema, sí. Pero mira; hay hechos que parecen demostrar que esta actitud del ayuntamiento hacia la asociación no cambia. Un ejemplo: el nuevo tesorero que entró en julio se dirigió al ayuntamiento para ver en que situación se encontraba la subvención anual que aún no habíamos recibido. La excusa que le pusieron era que no la habíamos pedido; y no era cierto, la había enviado yo mismo por fax y el ayuntamiento lo había recibido. O sea que se refan de él, literalmente lo despreciaban. Ante situaciones como esas te planteas preguntas como la de que ¿por qué hacen todo esto? ya que aunque tanto Bernat Amer haya dejado de ser vicepresidente y yo secretario convirtiéndonos en simples vocales

JAUME BRUNET: «En lo que respecta a Porto Cristo el Partido Popular no ha cumplido ninguna de sus promesas electorales».



Jaume Mesquida y Pedro Serra.



y se sigue produciendo la misma actitud, no será porque haya políticos en los cargos directivos. Entonces ¿por qué lo hacen? ¿Por qué somos de Porto Cristo?

- JM: Os dieron explicaciones.

- JB: Que no hay dinero. Y con mil excusas, porque, claro, excusas pueden sacar las que quieran, como la de que no habíamos justificado una subvención del año tirurai de cien mil pesetas de los reyes. Pero del año tirurai. Claro, la justificamos, porque teníamos la factura. Nosotros no nos embolsamos ningún dinero. Lo que ocurrió fue que estuvimos 15 días más en tener la subvención. Y los hombres de la brigada de Porto Cristo han estado dos meses sin cobrar, y esto no puede ser, porque en el fondo están prestando un servicio municipal y es el ayuntamiento quien lo debe de dar y pagar.

- PS: Claro que es el ayuntamiento quien debe pagar y resolver.

- JB: Si la asociación se ha cuidado de ello era porque no se prestaba.

- PS: Esto es lo triste.

- SLL: A partir del 93 la asociación deja de encargarse de iluminación y jardines.

- JB: Y no porque hayamos dicho que no queremos dinero para estos asuntos.

- JM: Pero ¿cuál es el motivo por el que no os encargueis de estas tareas? ¿Ha sido decisión vuestra?

- JB: El personal que realizaba estos trabajos pasa a depender del ayuntamiento. Y a partir de aquí no importa que nos den ningún dinero para esto.

- JM: Lo digo porque es una de las cosas que me dijeron: que iban a quitaros competencias a vosotros para que las tuviera el ayuntamiento o el delegado y vosotros pasaseis a ser una simple Asociación de Vecinos como las demás.

- SLL: Respecto a lo que acabas de exponer, dos cosas: primera, que del asunto hemos hablado en bastantes ocasiones con Toni Vives y siempre le hemos dicho que ojalá pronto tuviese una partida presupuestaria en la que pudiese incluir todo el personal, pero que se encargase él como delegado de Porto Cristo y que se pudiese encargar de muchas más cosas. Sería lo ideal. Otro aspecto es que si la asociación se encarga de estos temas, el ayuntamiento te tiene cogido por el cuello por que siempre tienes el problema del dinero. Y otro asunto es que si a la asociación no le dan el dinero o se lo dan tarde, a ella no le causan ningún perjuicio, sino a los hombres que trabajan en la brigada y que no tienen ninguna culpa de si la asociación pide o deja de pedir la independencia.

- JB: De todas maneras pienso que a nosotros como asociación de vecinos no nos sabe mal que nos quiten esto porque lo que hacen es quitarnos una preocupación de encima. Pero también creo que aunque nos supiera mal, también nos lo quitarían.

- JM: Precisamente cuando he dicho esto ha sido porque el comentario que a mí me hicieron fueron estos, que iban a quitaros competencias.

- JB: Pues van por el camino equivocado.

- JM: Posiblemente en este caso a vosotros os quiten dolores de cabeza, pero ellos van por el camino de la represión, que es el camino que yo apuntaba.

- JB: Pero a nosotros nos dan camino para criticarlos.

CONCLUSION

- LLF: Ya para acabar, si quieréis exponer vuestras conclusiones...

- SLL: Lo que a mí me ha gustado de esta noche es que el ambiente ha sido muy distendido y se ha podido hablar de la independencia sin que a nadie se le calentasen los ánimos ni se exaltase; y que es lo que debería ser. Opinar sobre este tema, pero de forma razonada, escuchando y no

tomar decisiones precipitadas ni preconcebidas.

- PS: Seguramente lo que ha dicho Salvador es lo más importante de esta charla de hoy y que ojalá el espíritu de la misma se pudiese transcribir a la letra. Y es que este espíritu que hubo aquí se debería extender porque es un tema del que vale la pena hablar y porque hay suficientes motivos para la acción que lleváis a cabo en Porto Cristo. Yo, por mi parte, pienso que hay suficientes motivos para llegar a convenceros de que permanezcamos todos juntos y que no sea necesario crear un nuevo municipio. Y una de las formas de conseguirlo es que la gente le de la importancia que tiene. Y que miremos si hablando entre todos conseguimos que no sea necesario perder un trozo de Manacor para arreglar estas cuestiones.

- JM: Pienso que si personas como nosotros nos hemos podido reunir, partidarios del sí y partidarios del no, y hablar civilizadamente de estos problemas, es la única mane-

PEDRO SERRA: «Inglaterra tiene menos municipios que Mallorca».

JAUME BRUNET: «En Alemania, en estos 10 últimos años, se han creado más de 2000 nuevos municipios».

PEDRO SERRA: «Los principios de la democracia son ingleses y no alemanes».



JAUME MESQUIDA: «Si conseguís esta independencia sentaría un precedente que podría hacer que Mallorca quedase rota en mil pedazos».

ra de resolver la cuestión. O sea, hablando, es la única manera de saber cuales son los problemas que existen y el porqué se plantean. Y luego, a partir de aquí dar las soluciones. A mí me gustaría que no se llegase al extremo de la separación porque hemos ido tantos años juntos que deseaba seguir muchos años el mismo camino.

- JB: Si la Asociación de Vecinos ha planteado el tema de la independencia o segregación municipal no es porque sí. O sea porque estos son malos y no nos quieren. Lo que ocurre es que a veces y para que te hagan caso, lo mejor es adoptar posturas de este tipo. Lo importante en estos momentos es ser tolerantes y saber escuchar los razonamientos de los otros. Os he pedido al principio ¿por qué no a la independencia de Porto Cristo? y he escuchado pocos argumentos sólidos y de peso en contra. Porque aquí se ha de partir, y supongo que vosotros lo entendéis, de un punto fundamental y que es que los vecinos de Porto Cristo tienen este derecho. Que sea o no sea problemático, es otra cosa. Pero los vecinos tienen este derecho. Además la Ley es bien clara: el ayuntamiento segregado debe poder sobrevivir. A mí tampoco me sirven los argumentos que dicen que el ayuntamiento de Manacor se gasta más dinero en Porto Cristo del que recauda en él; no me sirven y creo que se va en una dirección equivocada, porque nosotros solamente, al principio lo que queríamos era saber la opinión de la gente y mover un poco el tema porque pensamos que éste gobierno municipal nos tiene olvidados. Y esa es otra de las claves. Porque en la legislatura pasada no se hablaba del tema, y éste existía. En pocas palabras: era porque nos tenía contentos.

- JM: ¿Y no era posiblemente porque gobernabais vosotros?

- JB: Yo no gobernaba.

- JM: Bueno. Es lo mismo.

- JB: No. No es lo mismo, Jaume. Yo siempre contesto en los plenos cuando el grupo de gobierno nos responde con un «vosotros hacíais...». Siempre les contesto que yo no estaba. Y para mí esto es importante.

- PS: Reforzando las palabras de Jaume recuerdo una discusión muy fuerte ya que el Ayuntamiento debía construir un polideportivo en Manacor y otro en Porto Cristo y la discusión no era por ver cual se iba a construir y cual no, sino cual se hacía primero. Y se decidió construir primero el de Porto Cristo.

- JB: Y supongo que os llevó problemas.

- PS: Muchos...

- JB: Lo que ya es muy significativo.

- PS: Hombre! Manacor tampoco tenía ¿sabes?

- LLF: Vale. ¿Lo damos por acabado? Muchas gracias, amigos. Muchísimas gracias.

**TRANSCRIPCION:
LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS
FOTOS: JAUME DURAN**

**PERLAS Y CUEVAS QUIERE
AGRADECER AL RESTAURANTE
MENDIA VELL LA COLABORACIÓN
PRESTADA PARA ESTE DEBATE**

MIPIER MANACOR



Su Hipermercado favorito

OFERTAS DEL 19 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO DE 1993

ALIMENTACIÓN

Leche Agama Brik l.....	72.-
Frosties kellog' s 375 gr.....	266.-
Madalenas valencianas Bella Easo.....	118.-
Galletas Creme Tropical Gullon kg. por cada 2 unidades 1 kg. azucar gratis.....	255.-
Pan Tostado Ortiz 30 r.....	189.-
Aceitunas rellenas Rosselló 450 gr.....	79.-
Aceitunas partidas Rosselló 600 gr.....	196.-
Berberechos King John bote.....	185.-
Patatas Matutano Familiar.....	135.-
Caldo de carne Starlux 24 past. + cuchara regalo.....	349.-
Arroz Miura kg.....	98.-
Aceite Oliva Betis Bot. L.....	298.-
Aceite Oliva Betis lata 5 l.....	1.590.-

BEBIDAS Y LICORES

Cerveza skol lata.....	49.-
Kas naranja, limón lata 33 cl.....	39.-
Coca cola light, s. cafeina 1' 5 l.....	119.-
Fanta naranja, limón 1' 5 l.....	119.-
Seven-up 2 l.....	179.-
Vino joven Jordan 3/4.....	198.-

CHARCUTERÍA

Queso Semi Can Montes.....	895 pts./kg.
Jamón cocido extra Argal.....	995 pts./kg.
Salchichón Regio Extra Argal.....	1.290 pts./kg.
Salami Extra Argal.....	990 pts./kg.
Chopped Argal.....	690 pts./kg.
Mortadela, mortadela aceitunas Argal.....	690 pts/kg.

**POR LA COMPRA DE 330 GRS. DE PRODUCTOS
ARGAL Y MILSABOR, REGALO 1 PIEZA VAJILLA O
CRISTALERÍA**

CREMERIA

Yogur Danone desnatado sabores pack-8 u.....	230.-
Yogur Danone con frutas pack-8 u.....	299.-

CONGELADOS

Filete de merluza Fribesa 400 gr.....	358.-
Base pizza Freisa 2 u. + 1 u. regalo.....	224.-
Fileta lenguado.....	740 pts./kg.
Lenguado platija C.C.....	255 pts./kg.
Ensaladilla.....	134 pts./kg.
Calamar Boston.....	545 pts./kg.

PERFUMERÍA Y LIMPIEZA

Gel Sanex l.....	349.-
Crema dental Colgate familiar 75 ml.....	174.-
Pack Wipp vajillas + Tenn 2 l.....	386.-
Colón Ultra, color 2' 2 kg.....	689.-
Suavizante Quanto 2 l.....	146.-

BAZAR

Picadora-batidora Philips HR-1392.....	4.185.-
Licuada Multifruit Moulinex 202.....	4.500.-
Termoventilador 2000 W Philips HD-3341.....	4.640.-
Cámara fotográfica Elco EF-202.....	790.-

MENAGE Y BRICOLAGE

Encendedor Multichispa.....	350.-
Est. 6 u. cuchillos sierra.....	525.-
Lotes 3 cazos (10, 12, 14 cm).....	460.-
Jgo. 6 tazas café c/ plato porcelana china.....	550.-

TEXTIL

Jgo. 3 pzas. fundas sofá (paraíso, Roma).....	8.500.-
---	---------

LOS PRESIDENTES DE LAS ASOCIACIONES DE VECINOS, UNO A UNO

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE VECINOS «LLEVANT»

ONOFRE GALMES

NoFRE Galmés preside desde hace unos dos años la Asociación de Vecinos de Llevant la cual agrupa a unos 350 socios y abarca el territorio situado entre las calles Barracar (las travessas hasta Paseo Antonio Maura, Amargura hasta la Parroquia de los Dolores, rector Caldentey, calle Cos hasta la Plaza Ramón Llull, Via Portugal (la parte de «Can Batlliu») y la Avinguda del Parc. Hace poco se acordó una ampliación que incluyera los chalés de la zona del Parque.

—¿Qué futuro auguras a la Federación de Asociaciones de Vecinos recién constituida?

Mientras haya personas como las que hay actualmente en ella, veo su futuro con optimismo. Son personas que tienen interés en trabajar y en llevar adelante la Federación y con ellos no hay peligro de que se politice que era lo que hacía que hubiera Asociaciones que se mostrasen reticentes.

—¿Cuál es en tu opinión el papel que debe jugar la Federación dentro del conjunto de la vida ciudadana?

—Debe de servir como ayuda cuando lo soliciten las Asociaciones de Vecinos y ser el vehículo para conseguir las cosas que pidan las Asociaciones cuando por ellas solas no puedan.

—¿Se han disipado ya todas las dudas que pudieran existir ante la constitución de la Federación?

—Sí. Por nuestra parte nunca hubo. Creo que fuimos los primeros en acordar por asamblea unirnos a la Federación. Y por lo que he visto todas las demás Asociaciones han venido a bien unirse a la misma.

—¿Cómo responde el Ayuntamiento a vuestras propuestas?

«Na Camel.la hace 75 años que está comenzada y nunca ha existido voluntad política por parte de los diferentes ayuntamientos para terminarla»

—Hasta el momento siempre hemos sido bien atendidos y nos han concedido lo que hemos pedido. Hemos de decir que siempre hemos procurado ser realistas en nuestras peticiones.

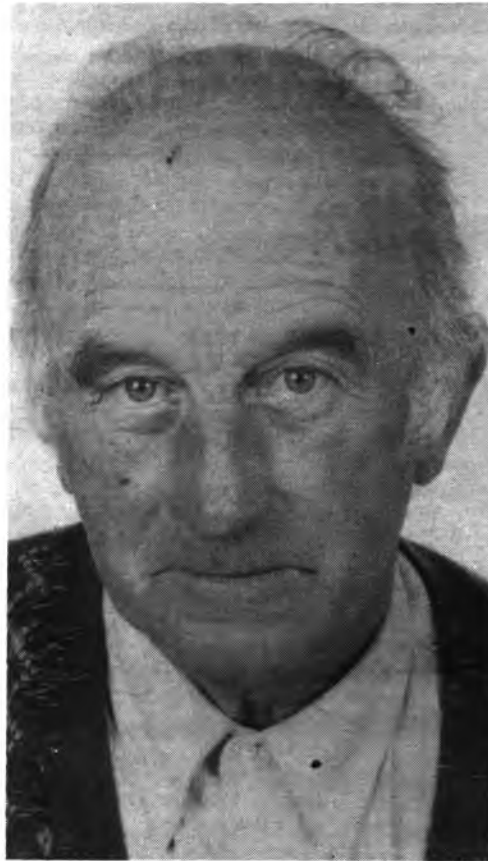
«Nosotros queremos Na Camel.la reformada, adecentada y arreglada pero conservando el aspecto que siempre ha tenido»

—El anterior Consistorio presentó un proyecto de reforma de Na Camel.la, sobre el que no todo fueron opiniones favorables...

—Na Camel.la hace 75 años que está comenzada y nunca ha existido voluntad política por parte de los diferentes ayuntamientos para terminarla. Por lo que al proyecto que mencionas a nosotros nos parecía bien siempre y cuando la reforma no implique su cambio de aspecto. Nosotros queremos Na Camel.la reformada, adecentada y arreglada pero conservando el aspecto que siempre ha tenido. De todas formas esta reforma planteada por el Consistorio anterior parece que no tiene intención de llevarla a cabo el actual según me comunicó el ex delegado de urbanismo Antonio Sureda, sobre todo por falta de presupuesto y por tener un interés prioritario el acabar primero el Paseo Ferrocarril, lo cual pienso que es más importante pues aliviará de tráfico que cruza la ciudad. No hay que olvidar el peligro que suponía (ahora está prohibido) el paso de autocares y camiones junto al colegio La Salle.

—¿Cuál es vuestra opinión sobre el asfaltado del último tramo de Na Camel.la?

—Hubiésemos preferido que fuera pavimentado, y de hecho el presupuesto que pedimos era sobre esta base. Pero lo cierto es que así como estaba no podía seguir, estando los vecinos hartos de tragar polvo y



«La gente participa y cuando les pide su ayuda colabora con la Asociación de Vecinos»

barro. Por tanto y aunque este asfaltado no es lo que más nos satisface lo aceptamos como solución de urgencia.

—Existía también el proyecto de construir aparcamientos subterráneos en el Paseo Antonio Maura?

«Aunque este asfaltado del último tramo de Na Camel.la no es lo que más nos satisface, lo aceptamos como solución de urgencia»

—Este proyecto iba ligado al plan de reforma de Na Camel.la y tenía, creo, que ser gestionado por una empresa privada. Nosotros somos conscientes de que Manacor necesita de aparcamientos, pero no nos sentimos capacitados para decir donde se deben de construir; pero lo cierto es que los vecinos afectados se oponían a su construcción en Antonio Maura. Nosotros, como Asociación, los apoyamos, pues nuestra costumbre es dar apoyo a las iniciativas que nos presentan nuestros vecinos, sea del color que sean, como ha sido el caso de la propuesta del cambio de sentido de circulación en la Avinguda Baix des Cos.

—Reforma circulatoria que habeis conseguido detener.

—El Alcalde se comprometió a no cambiar, por el momento, el sentido de circulación en Baix des Cos y en calle Silencio. El motivo principal de la oposición a este cambio de sentido fue debido a que los comerciantes de estas dos calles se sentían perjudicados por esta reforma circulatoria y se pusieron en contacto con nosotros para que les apoyáramos, cosa que hicimos.

—¿Qué problemas afectan principalmente a la barriada?

—Problemas específicos apenas tenemos, sino que padecemos los que sufre toda la ciudad. Pero sí quisiera insistir sobre todo en los que hacen referencia a la limpieza y al cuidado de las plazas pues dejan bastante que desear.

—¿Colabora la gente con la Asociación de Vecinos?

—La gente participa y cuando les pides su ayuda colabora. Pero hemos de decir que aún no se acostumbran a acudir a nosotros y ver las posibilidades que pueda dar de sí una Asociación de Vecinos.

—Vuestra Asociación colabora en la preparación de Semana Santa ¿qué pedís?

—Aún es prematuro, pero sí podemos decir que cuando ofrecimos nuestra colaboración para ayudar a la Cofradía de La Piedad pedimos que se estudiase la posibilidad de que una de las procesiones (Jueves o Viernes Santo) pasase por Baix des Cos puesto que nunca había desfilado una por esta calle. La organización tomó a bien esta propuesta y es muy posible que la del Jueves Santo pase por Baix des Cos, pero aún no podemos decir que itinerario seguirá.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila

MEDICO DENTISTA

**Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor**

HORARIO DE CITAS:

Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.

Lunes y jueves - 16 a 20 h.

Tel. 554385



**CONSTÀNCIA • SERIETAT • SOLVÈNCIA
EFICÀCIA • SOLIDARITAT
FAN UN COS**

PARE ANDREU FERNÁNDEZ, 2 - TEL. 84 47 84 (SERVEI PERMANENT)
- FAX 84 45 62 07500 MANACOR

PELICULAS DE LA QUINCENA

Siguen las funciones del Cine Club Recerca «Solo en casa 2» centrará la quincena cinematográfica local

Este es un breve comentario sobre las películas que podrán verse en Manacor durante estas dos próximas semanas.

INDOCHINA.- Francia. 1991.- Director: REGIS WAGNIER.- Intérpretes: Catherine Deneuve. Color.- 158 minutos.

Regis Wagnier se ha lanzado de cabeza al mundo de las superproducciones con «Indochina», un relato épico sobre la época colonial francesa en el sudeste asiático que el realizador galo ha resuelto con brillantez.

El argumento sigue de manera fidedigna los últimos años del dominio francés en Indochina, a través de tres personajes que se envuelven en un círculo cerrado de controversias pasiones, variables como la vida misma.

Representantes cada una de las diversas clases de individuos símbolo (Catherine Deneuve, como la gran dama colonial; Vincent Pérez, como símbolo del colonialismo; y Linh Dan Phan como la nacionalista desgarrada que anuncia el fin del dominio extranjero en la zona), Wagnier oscila en difícil equilibrio entre hacer una película de personajes o una deslumbrante epopeya con los maravillosos paisajes y gentes como principales héroes.

Con el desapego que produce la historia cuando se contempla 50 años atrás, el cineasta francés ha rodado un magnífico film que se debe tomar más como película de aventuras clásica que como reflejo de una edad dorada perdida ya en el tiempo. (Cineinforme).



«Indochina» una superproducción francesa de 154 minutos protagonizada por Catherine Deneuve. La película fue preestrenada este miércoles 24 en versión catalana para una función especial del Cine Club Recerca.

TU NOVIO HUELE MAL.- USA. 1991. dirigida por Peter Fairman, con Ed O'Neill. Color. Estreno en las Baleares.

Último trabajo de guionista de John Hughes, responsable hasta el momento de «Solo en casa» y «La Pequeña Pícaro». «Dutch» narra la historia de Dutch (Ed O'Neill), un modesto empresario, un hombre sencillo y de buena voluntad, y el hijo de su novia, un niño arrogante, snob e impertinente. Como es lógico, no se llevan nada bien. Hay entre ambos muy pocas cosas en común, entre las que naturalmente no hay que contar la edad. Sin embargo, un desti-

no burlón los ha unido para que vivan juntos espectaculares aventuras. El director, Peter Fairman, es conocido entre nosotros por haber dirigido «Cocodrilo Dundee». (Interfilms).

CRIMENES DE AMOR.- EE.UU.- 1991.- Director: LIZZIE BORDEN.- Intérpretes: Sean Young. Color.- 93 minutos.

La reconocida feminista Lizzie Borden ha planteado «Crímenes de amor» como una forma de análisis de cómo las mujeres se plantean su propia relación con la sexualidad. Para ello ha elegido dos personajes totalmente opuestos: un seductor que toma fotografías eróticas de mujeres, haciéndose pasar por un famoso fotógrafo, y una ayudante de fiscal que está empeñada en llevarle ante la justicia, y a la que impulsa también un morboso sentimiento de curiosidad malsana.

Con estos dos pilares, Borden ha acometido «Crímenes de amor», un curioso «thriller» que lleva hasta sus últimas consecuencias una relación entre dos personas tan contradictorias. Para ello eligió a dos jóvenes, pero capeados actores: Sean Young y Patrick Bergin, que conforman la pareja más inquietante de los últimos meses en las pantallas de cine españolas.

Con finos ribetes de erotismo, Borden muestra de manera inteligente un tema relativamente controvertido. (Cineinforme).



Sean Young en un thriller feminista dirigido por Lizzie Borden: «Crímenes de amor».

DEMASIADO CORAZON.- Española. 1992.- Director: EDUARDO CAMPOY.- Intérpretes: VICTORIA ABRIL, Manuel Banderas. Color.- 100 minutos.

Uno de los nuevos y prometedores galanes del cine español, Manuel Banderas, ha sido elegido, junto a una de las más flamantes estrellas del firmamento cinematográfico de nuestro país, Victoria Abril, para interpretar la nueva película de Eduardo García Campoy («A solas contigo»), un drama ambientado en una pequeña ciudad de la bahía de Cádiz, donde un hombre y una mujer van a conocer el amor y sus trágicas consecuencias.

La estrella de la película es, sin ninguna duda, Victoria Abril que interpreta dos papeles: el de la tímida Ana, que se enamora de Antonio, (un joven que sólo persigue el

dinero) y el de Clara, hermana gemela de Ana y que es todo lo contrario de su hermana: lasciva sofisticada y sin escrúpulos...

El desenlace de este triángulo pasional permanece en la incógnita hasta el último segundo de la cinta, en un buen trabajo tanto de Campoy como de Agustín Díaz, el guionista. Y más que notable son los efectos especiales del film (que se llevan buena parte del presupuesto, por otra parte), magníficamente trabajados por Lee Wilson, que nos hace creer realmente en la existencia de esas dos hermanas tan imprescindibles la una para la otra. (Cineinforme).



Segunda parte de una de las películas más taquilleras de la historia del cine «Solo en casa».

SOLO EN CASA 2.- USA. 1992. Dirigida por Chris Columbus, con Macaulay Culkin. Color. 119 minutos.

Los McCallister se preparan para salir de vacaciones a Florida.

Las prisas, las maletas. ¿Están todos los niños en el coche? ¿Y Kevin? Sí, Kevin también está en el taxi. ¡Todos al aeropuerto! Aquí Kevin se despista de sus padres y coge un avión a Nueva York. Sus padres no se dan cuenta de su desaparición hasta llegar a Florida y no saben dónde buscarle. Pero Kevin consigue alojarse en un hotel de lujo y pasárselo bien.

A Nueva York llegan también los «bandidos mojados» (Joe Pesci y Daniel Stern), que se han fugado de la cárcel y quieren dar

un golpe en una gran juguetería. Naturalmente, será el pequeño Kevin el que desbaratará su malvado plan.

«Solo en casa 2: Perdido en Nueva York», la esperada secuela de «Solo en casa», uno de los mayores éxitos comerciales del cine americano estos últimos años (se la considera la tercera película con mayores beneficios de todos los tiempos), ha vuelto a reunir a los tres artífices de aquel sonado taquillazo: el productor y guionista John Hughes, el director Chris Columbus y su protagonista, el pequeño Macaulay Culkin. Su cotización, tras el intenso triunfo comercial de «Solo en casa», subió como la espuma, que si cobró 250.000 dólares por aquel filme, se cotizó a un millón de dólares su presencia en «Mi chica» y por «Solo en casa 2: Perdido en Nueva York» se ha embolsado la friolera de 5 millones de dólares. (Pantalla 3).

EL VIENTRE DEL ARQUITECTO.- Inglaterra. 1987. Dirigida por Peter Greenaway, con Brian Dennehy. Color. 118 minutos. V.o. subtitulada.

Kracklite, un arquitecto norteamericano, viaja con su esposa Luisa a Roma para organizar una exposición del arquitecto del siglo dieciocho, Boullée. Kracklite es un gran experto de este artista, casi desconocido, que revolucionó la arquitectura de su tiempo. Pero lo que siente por su admirado creador no es solo veneración, sino que llega a alcanzar unos síntomas obsesivos que le hacen sentir penalidades similares a los que vivió Boullée. Como éste, Kracklite siente grandes dolores en su vientre y esto le hace sospechar sobre un posible envenenamiento de su mujer. El estado mental y afectivo de Kracklite se va deteriorando cuando graves circunstancias confluyen en su estancia en Roma: su mujer le engaña con un joven arrogante, acaba de descubrir que su vida toca fondo y, por si fuera poco, es destituido como responsable de la exposición.

Película de fuerte carga estética. Obra muy personal de Greenaway, que expone todos los aspectos que más le interesan del cine, tanto argumentales como formales. De nuevo el arte es protagonista en una historia de obsesiones y climas sofocantes donde la fotografía y la partitura de la banda sonora son dos testigos de excepción. Todos los personajes pertenecen también al mundo de las inquietudes del director británico, que sin un buen reparto como éste, hubiera fracasado en muchos de sus intentos.

El director: Peter Greenaway nació en Inglaterra en 1942. Antes de dedicarse al cine se interesó por la pintura, obteniendo varios premios en esta faceta. Hasta el momento ha dirigido cuatro largometrajes: «El contrato del dibujante», «Zoo», «El vientre de un arquitecto» y «Drowning by numbers».

PELICULAS DE LA QUINCENA TEATRO MUNICIPAL.-

Sábado 27, domingo 28, lunes 1 de marzo: CRIMENES DE AMOR.

GOYA.- Jueves 25, viernes 26, sábado 27, domingo 28 y lunes 1: «INDOCHINA».

Sábado 27 y domingo 28 proyección matinal de «TORTUGAS NINJA II».

Miércoles 3 de marzo Cine Club Recerca presenta: DEMASIADO CORAZON.

Jueves 4, viernes 5, sábado 6, domin-

go 7 y lunes 8: SOLO EN CASA 2.

Sábado 6 y domingo 7 sesiones matinales con «TU NOVIO HUELE MAL» (estreno en Baleares).

Miércoles 10 de marzo Cine Club Recerca presenta: EL VIENTRE DEL ARQUITECTO (V.O. subtitulada).

ATENCION

«El contrato del dibujante» la película que en un principio tenía que proyectarse este pasado miércoles en el Cine Club Recerca y que en el último momento fue sustituida por la versión catalana de «Indochina» se proyectará el 17 de marzo.

J. Duran
FOTO ESTUDI

SERVEI DE
REVELAT EN
UNA HORA

FOTOS EN COLOR

Plaça de la Justícia, 9 - Tel. 553505 MANACOR

Se presentará, probablemente, en mayo

Xavier Morell prepara un libro sobre la serie «Star Trek»

El presidente del Cine Club Recerca y colaborador de esta santa casa, Xavier Morell, está trabajando en un libro sobre la popular serie americana «Star Trek».

El libro, que se presentará, posiblemente, en mayo coincidiendo con las Ferias y Fiestas de Primavera, estará escrito en lengua castellana, ya que tiene confirmado su distribución a nivel nacional.

La serie «Star Trek» cuenta con millones de seguidores en todo el mundo, sobretodo en Norteamérica donde los «trekkies» forman una



numerosa y muy activa familia.

Este libro será el primer trabajo en profundidad que se edita en España sobre esta serie que desde hace 26 años

se viene proyectando en la mayoría de televisiones de todo el mundo.

Su productora, la Paramount, también ha producido seis largometrajes para la pantalla grande.

Se pretende que el mismo día que se presente el libro de Xavier Morell se proyecte en el Teatro Municipal la sexta parte de la saga, «Aquel país desconocido», estrenada en España a mediados de la pasada temporada y aún no vista en Manacor.

La edición del libro correrá a cargo del «Colectiu Recerca».

Ocurrió a unos manacorins en San Francisco Película contratada antes de acabar el rodaje

Si les interesa una curiosa anécdota ocurrida a unos manacorins a más de 7.000 kms. de Sa Bassa, sigan leyendo:

Un grupo de amigos, entre los cuales se encontraba el gerente del Teatro Municipal, Tomeu Amengual, estuvo hace escasas semanas de viaje a la ciudad californiana de San Francisco y ahí pudieron presenciar el rodaje de una película. Concretamente «Golden Gate» que protagoniza Matt Dillon y dirige John Madden.

La película, que lleva el nombre del célebre puente colgante de aquella ciudad, que se terminó de construir en 1937 y que tiene una longitud de 2 kms., cuenta la historia de un agente del FBI que se enamora de una americana de origen chino cuyo padre es sospechoso de pertenecer al Partido Comunista. La trama ocurre en 1950.

Hasta aquí, normal: lo curioso es que esta película, de la que los manacorins vieron rodar, casualmente, algunas escenas hace escasos días, ya está contratada para ser proyectada en el Teatro Municipal en el transcurso de la próxima temporada.

¿Rapidez o casualidad?



El «Golden Gate» de San Francisco. El puente colgante más famoso de todo el mundo. Se terminó de construir en el 37 y tiene una longitud de 2 kms.

«Perlas
y
Cuevas»

Quick Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

Restaurante

La Gamba de Oro

ALTA COCINA
SUGERENCIAS DIARIAS
RESTAURANTE FAMILIAR
8 MESAS Y UN RESERVADO
PARA 14 PERSONAS



Y además de nuestra ya tradicional carta a partir de ahora ponemos a su disposición la más selecta

COCINA VASCA

Gran selección y variedad de postres de la casa.

¡CALIDAD GARANTIZADA!

RESERVEN SU MESA AL TEL. 81 04 97

A 3 km. del Safari
A 5 Km de las Cuevas del Drach

C/. Camí de la Mar, 25 - S'ILLOT

**SI QUIERE SUSCRIBIRSE
A «PERLAS Y CUEVAS»
LLAME EL TEL: 55.11.18**

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA CINEMA
MANACOR

INDOCHINA

DEL 25 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO

CINEMA CLUB Recerca **DEMASIADO CORAZON**
DIMECRES 3 - 21'30

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

CRIMENES DE AMOR

Un Film de LIZZIE BORDEN
amb SEAN YOUNG i PATRICK BERGIN

Divendres 26 - 9'30 hs.
Diumenge dia 28 - 5'00 - 7'15 - 9'30 hs.
Dilluns dia 29 - 9'30 hs.

GOYA CINEMA
MANACOR

SOLO EN CASA II

DEL 4 AL 8 DE MARZO

CINEMA CLUB Recerca **El Vientre del Arquitecto**
DIMECRES 10 - 21'30

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

**Xesc Forteza
I VOSTÈ, QUÈ?
HI FA AQUI**

Dissabte dia 6 a les 9'30 h.
Diumenge dia 7 dues funcions, 5'30, 9 h.
Dilluns dia 8 a les 9 h.
Dimarts dia 10 a les 9 h.

Expondrán hasta el 14 de marzo Encarna Alabao y José Vicente Vila en la Ducal

Doble exposición en la galería de arte Ducal que dirige Juana M. Salas. Los artistas son Encarna Alabao (que ya expuso la pasada temporada) y José Vicente Vila.
Sobre ellos y su obra se puede decir lo siguiente:

ENCARNA ALABAO

Encarna Alabao, nace en Valencia y reside en Palma de Mallorca desde hace 11 años. Su intensa dedicación a la pintura se produce sobre los años 80.

Sus obras que, desde sus comienzos reflejan un claro carácter figurativo con tendencia al surrealismo, son presentadas en diferentes certámenes: Costix, Binisalem, «Roch Minué» (De 1980 a 1989).

Todas sus obras son seleccionadas en estos certámenes obteniendo un notable éxito de crítica y público por su laborioso y preciso estilo, expresión de una sensibilidad natural e íntima. Sus cuadros contienen rasgos precisos y colores armoniosamente combinados.

También son seleccionadas en Santanyí en los años 1985 y 86 así como en Marratxí ese mismo año y en 1987. Sus obras son presenciadas en la Vila de Costix en 1985, 86, 87, 88 y 1989.

Es finalista del premio PI en 1987 y, en ese mismo año, recibe el encargo de una carpetilla de dibujo y poemas (entre ellos se encontraba Esteban Pisó) Reina Amalia de la galería «Roch Minué». En el año 1987 realiza una exposición en el local cultural de Algaida.

Se presenta en la galería ART FAMA en el año 1991 y, en ese mismo año expone en la galería DINNERS en Bogotá (Colombia).

En Febrero de 1992 se presenta en Manacor en la galería DUCAL. Es seleccionada en el Certamen de la Mostra de Cuina Mallorquina en los años 1991 y 1992.

Su obra es escogida entre 25 pintores e invitada por la Coordinadora de Arte del Instituto Cultural de Baleares-Israel para una exposición itinerante en este estado. De igual manera se la invita a formar parte en el ya proyectado Museo de la Vanguardia de Pintores de Mallorca e Israel.

Le son seleccionadas tres obras para la Expo de Sevilla en el pabellón Balear. Es seleccionada en el Certamen Internacional FUNDACIÓ BARCELÓ.

En Septiembre de 1992, expone en el Centro S'Escorxador junto a Mordillo y Vila, patrocinado por la Consellería de Cultura del Govern Balear y el Ayuntamiento de Palma.

Durante el 15 de Diciembre de este año de 1992 al 15 de Enero de 1993, expuso en la prestigiosa galería Tres D'Oros de Palma y en Mayo en Jerusalem. Está invitada a



Nueva York en el mes de Junio de 1993.

JOSE VICENTE VILA

José Vicente Vila, nace en Valencia en el año 1974. Se trata pues de un pintor joven pero de unas cualidades exuberantes y de un gran poder autodidacta. Reside en Mallorca desde el año 1980.

José Vicente dedica la práctica totalidad de su tiempo a lo que le apasiona: la pintura. Sus obras de carácter vanguardista, han sido seleccionadas en numerosos certámenes habiendo obtenido críticas favorables. Así gana el Tercer premio en el certamen CLUB DE LOS LEONES.

En la Semana Cultural Miguel Angel Asturias, celebrada en S'Escorxador de Palma de Mallorca y patrocinado

por el Excmo. Ayuntamiento, es invitado a la exposición.

En Diciembre de 1992 expuso en la galería Tres D'Oros de Palma de Mallorca.

En la galería Ducal de Manacor presentará los últimos avances de su obra cada vez más vigorosa y con mayor poder de sugestión.

La obra de José Vicente Vila debe contemplarse partiendo de la vitalidad de un joven pintor que avanza, tanto en técnica como en expresión de reconocimiento.

LABORATORIO FOTOGRAFICO PRECISA

3 COMERCIALES
(venta productos propios
y de la empresa) y
2 COMERCIALES
(recogida y entrega de
carretes).

REQUISITOS:

- Hombre o mujer.
- Vehículo propio.
- Dedicación exclusiva.
- L.S.M.
- Experiencia probada en el ramo o similar.

SE OFRECE:

- Condiciones económicas a negociar.
 - Productos en exclusiva.
 - Exclusividad de zona.
 - Integración en empresa sólida.
 - Posibilidad de promoción.
 - * Absoluta reserva para colocados *
- Interesados concertar entrevista
con

Sra. MARIA ANGELES

de 16'30 a 20'30 horas. Tel.: 552124.

EL 31 DE MARZO FINALIZA EL PLAZO PARA EL CONCURSO DE DISEÑO DEL MUEBLE

El 31 del próximo marzo finaliza el plazo de presentación de los trabajos que opten al VI Concurso de Diseño de Mueble «Comarca de Llevant», que como en anteriores ediciones patrocina la consellería de Comerç i Industria y organiza la Asociación Empresarial de la Madera y el Olivo de Baleares. Hay que recordar que los trabajos premiados se exponen en la Feria Industrial y Comercial que acostumbra celebrarse en Manacor coincidiendo con las Fiestas de Primavera.

El concurso pretende potenciar la creatividad en el campo del diseño y la promoción profesional para diseñadores y estudiantes en el ámbito nacional. Se han establecido tres categorías: dos a nivel nacional y otra a nivel autonómico, dirigida a estudiantes residentes en las Islas Baleares, con un límite de edad de 18 años. En la categoría A el tema es de libre elección dentro del mobiliario para el hábitat. Todos los elementos que compongan el mobiliario deben ser realizables en madera o derivados de la misma, y de una forma mecanizada y seriada. En la categoría B y C se establece como tema el de «mueble auxiliar» para cualquier uso.

REFRANERO 1993

— 2 —

- Sin bolsa llena, NI LA PROPIA NI LA AJENA.
- El hombre y el oso, CUANDO MAS RICO MAS HERMOSO.
- No hay mal que DOS AYUNTAMIENTOS DURE.
- En el país de los ciegos, TELE 5 ES EL REY.
- En tiempos de hambre, TODAS ESTAN BUENAS.
- Tanto va el cántaro a la fuente, QUE LE SALEN NITRITOS.
- Cría cuervos, Y VENDESELOS A HITCHCOK.
- Ande yo caliente, Y TODAS MIS AMIGAS.
- Secreto de tres, PERIODISMO ES.

Posesión Mendia Vell
Ctra. Manacor-Porto Cristo
Telfs: 820750-820751
843835.

RESTAURANT Torrador Típic

Mendia Vell

MENU DIARIO 975 PTS.

1er plato y 2º plato
(que renovamos diariamente)
postre, vino, agua y café

POR LA NOCHE TORRADOR GRILL 975 PTS.

1º Botifarrón, longaniza y pa amb oli
2º A ESCOGER entre: picantón, conejo, brocheta, lomo o codornices
Postre, vino, agua y café

También disponemos de una nueva y extensa carta de platos mallorquines, con precios muy económico
COMO SIEMPRE DISPONEMOS DE NUESTRA CARTA HABITUAL
Les sugerimos nuestra PAELLA y FIDEUÀS
Venga y se convencerá del precio y calidad



AGENDA

GASOLINA

Estaciones de Servicio:
• ABIERTA 24 HORAS, LABORABLES Y FESTIVOS.- E.S. FEBRER. Carretera Felanitx k. 0.
• ABIERTA DOMINGOS Y FESTIVOS.- E.S. VIÑAS. Carretera Palma k. 49.
• ABIERTA DIA Y NOCHE.- E.S. VIÑAS. Carretera Porto Cristo k. 0.

LA LUNA

Día 1, lunes.- Cuarto Creciente.
Día 8, lunes.- Luna Llena (ES PLE).
Día 15, lunes.- Cuarto Menguante.
Día 23, martes.- Luna Nueva (ES GIRANT).
Día 31, miércoles.- Cuarto Creciente.

SANTORAL

Día 27 St. Leandre
Día 28 St. Ruff.

MARZO

Día 1 St. Lleó
Día 2 St. Lucí.
Día 3 St. Medí
Día 4 St. Casimir
Día 5 St. Adrià
Día 6 St. Marcia
Día 7 Sta. Perpetua
Día 8 St. Cirili
Día 9 St. Pacià
Día 10 St. Macari
Día 11 St. Càndit
Día 12 Sta. Josefina
Día 13 St. Salomé
Día 14 Sta. Matilde

VOLVO

Venta y servicio

AGENCIA EN MANACOR Y COMARCA

HERMANOS NADAL S.A.

Ci Creuers, 30. Manacor. Tels. 55 21 77 - 55 13 02

TURNOS DE FARMACIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.
Viernes 26.- MUNTANER. Ada. Salvador Juan.
Sábado 27.- JAUME. Calle Bosch.
Domingo 28.- LLULL CABRER. Antonio Maura.

MARZO

Día 1, lunes.- LLODRA. Juan Segura.
Martes 2.- MESTRE. Mossèn Alcover.
Miércoles 3.- PEREZ. Nueva.
Jueves 4.- PLANAS. Plaza Redona.
Viernes 5.- LADARIA. Major.
Sábado 6.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Domingo 7.- MUNTANER. Ada. Salvador Juan.
Lunes 8.- JAUME. Calle Bosch.
Martes 9.- LLULL CABRER. Antonio Maura.
Miércoles 10.- LLODRA. Juan Segura.
Jueves 11.- MESTRE. Mossèn Alcover.
Viernes 12.- PEREZ. Calle Nueva.
Sábado 13.- PLANAS. Plaza Redona.
Domingo 14.- LADARIA. Calle Major.

EXPOSICIONES

GALERIA DE ARTE DUCAL. Calle Juan Segura, 8. Directora: Juana María Salas. Hasta el 14 de marzo, obras de ENCARNALABAO y JOSE VICENTE VILA. Visita de 6 tarde a 9 noche. Lunes cerrado.

SALA DE EXPOSICIONES DE BANCA MARCH, Calle Major, 19. Dirección: María Galmés. Pintura y escultura de AINA MARIA LLITERAS. Visita diaria de 7 tarde a 9 noche.

GALERIA M.A. PERELLÓ. Calle Estrella, 11. Directora: María Antònia Perelló. Obra de BERNAT SANSO. Visita de 5 tarde a 9 noche.

TELEFONOS

• GRUAS

POU VAQUER..... 550344
Id. domingos y noche..... 552964
BAUZA..... 843616
S. SERVERA..... 585680

MISAS

SABADOS

18 Sant Josep, Crist Rei.
19 Fartàritx, Sant Pau, Son Carrió, S'Illot, Crist Rei.
1930 Ntra. Sra. Dolors, Porto Cristo, Crist Rei (només Vigilies de Festa).
20 Convent, Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS

8 Ntra. Sra. Dolors.
830 Crist Rei, Fartàritx.
9 Serralt.
930 Convent, Hospital.
10 Ntra. Sra. Dolors, Son Carrió, Son Negre.
1030 Sant Josep.
11 Ntra. Sra. Dolors, Sant Pau, Porto Cristo.
1130 Crist Rei, Convent.
12 Ntra. Sra. Dolors.
17 Benedictines.
1730 S'Illot.
18 Crist Rei, Sant Josep.
19 Crist Re, Son Carrió, Sant Pau.
1930 Ntra. Sra. Dolors, Porto Cristo.
20 Convent, Son Macià.

• POLICIALES

Policia Local..... 550063-550048
Comisaría de Policía..... 551650
Policia Nacional..... 550044-091
Guardia Civil..... 550122
G.C. Tráfico..... 551996
G.C. Porto Cristo..... 821100

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: San Felio, 17. Palma. Telf: 716110.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
125 pesetas.
Suscripción anual (26 números): 3.000 ptas.

CRUCIGRAMA

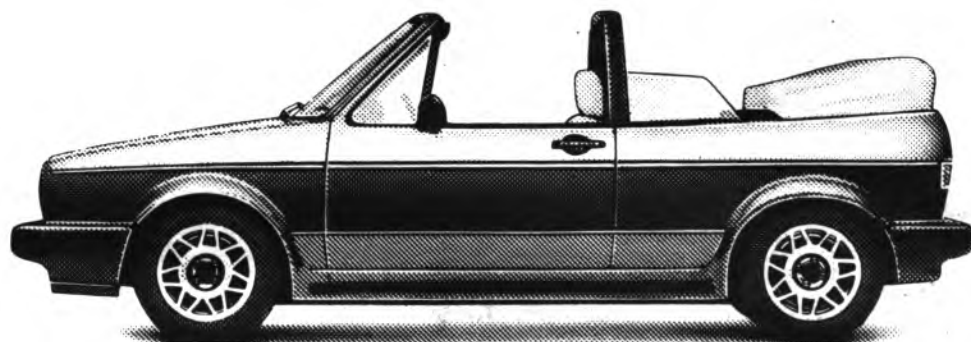
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1. Cabo que se emplea en ayuda de las brazas. — 2. Posarse un hidroavión en el agua. Al revés, garrucha. — 3. Limpia con agua. Da suavemente con la quilla en el fondo. — 4. Nabí. Al revés, moneda de plata de los Estados Unidos. — 5. Símbolo del boro. Que despiden rayos de luz. Consonante. — 6. Al revés extremo inferior de la antena. Al revés, acicaté. Al revés, radical que se disocia de las substancias al disolverse éstas. — 7. Puesta de sol. Miden por anas. — 8. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. Negación del bien. Un rumbo. — 9. Partícula inseparable. Pañol. Antes del mediodía. — 10. Consonante. Conjunción copulativa. Consonante. Al revés, sudoeste. Vocal. — 11. Parte avanzada de un puerto (plural).

VERTICALES: 1. Acalabrotará. — 2. Golfo entre Arabia y el Indostán. Barca chata que se usa en las Antillas para descarga. Símbolo químico. — 3. Comandante de un buque romano (plural). Al revés, símbolo químico del torón. — 4. Agarra. Consonante. Medida de longitud. — 5. Divinidad egipcia. Lengua de un pueblo. Símbolo químico. — 6. Vocales. Al revés, caja que servía a los antiguos para varios usos. — 7. Consonantes. Lubina. Vocal. — 8. Derrota, rumbo que lleva una embarcación (plural). Símbolo químico. Al revés, libro que llevan los buques mercantes. — 9. Islas madreporicas de forma anular. Consonantes. — 10. Pedazo de tamborete que sobresale de la cara de proa de los masteles. Al revés, limpieza. Vocal. — 11. Sujetemos una cosa para reforzarla o asegurarla más.

Golf Cabrio: el secador de cabello más caro del mundo.

 VOLKSWAGEN



VEALO EN:

Monserrat - Moyá C.B.

Carretera Palma - Artá Km. 49 - Tel 55 01 25 - Manacor

EL VINO Y LA SOBRASADA, EN LA LINEA DE PREOCUPACION DE LA CONSELLERIA DE AGRICULTURA

La Consellería de Agricultura y Pesca apoya los nuevos proyectos de investigación para la modernización de la industria agroalimentaria. Desde hace varios años la Consellería de Agricultura tiene establecidas una línea de ayudas para estas investigaciones y igualmente promueve la tramitación de las ayudas nacionales y comunitarias.

Entre las iniciativas han seguido la investigación de la industria enológica, que ha estudiado la oxidación de los vinos, el aislamiento de cepas autóctonas, la elaboración de vinos espumosos, etc.

Igualmente la obtención de un «starter» para la elaboración de la sobrasada de cerdo negro podrá permitir mejorar las características de este producto y mantener su homogeneidad. Este proyecto está dotado en más de 20 millones que vienen cofinanciados para las siguientes instituciones: Consellería de Agricultura, Consellería de Comercio y Industria, cárnica de Baleares y la Comisión Interdepartamental de Ciencia y Industria, industrias cárnica de Baleares y la Comisión Interdepartamental de Ciencia y Tecnología. Sobre la sobrasada hay también otros proyectos que tratan de mejorar el envasado y conservación, la no utilización de aditivos, etc.

La fuerza del Vento.



En potencia, en seguridad, en ecología.
Toda la fuerza de Volkswagen en un coche:
El Vento.

Permítanos enseñárselo.



Le esperamos en:

Montserrat - Moyá C.B.

Carretera Palma - Artá Km. 49 - Tel 55 01 25 - Manacor

Malestar en el PSM-Nacionalistes de Mallorca ante el sistema seguido por la Comisión Informativa de Porto Cristo

En una carta fechada el martes 23 de febrero que el portavoz del PSM-Nacionalistes de Mallorca ha dirigido al alcalde, se manifiesta el malestar de dicho grupo ante el sistema seguido por la recién formada Comisión Informativa de Porto Cristo, integrada por miembros de cada uno de los partidos políticos con representación municipal, como quedó acordado en el último plenario celebrado. Ya en la primera reunión habida por la Comisión Informativa, no asistieron ni el representante del PSM-CDI ni el del PSOE, lo que fue interpretado desde un principio como una disconformidad explícita con algún punto del acuerdo, posiblemente el de aprobar los presupuestos municipales del 93 con anterioridad a que quedara constituida la Comisión y, con ello, se la privara del presupuesto necesario.

Por el momento, el contenido de la Comisión Informativa de Porto Cristo se condensa en dos puntos: primero, informar todo cuanto las restantes comisiones estudian sobre Porto Cristo, y segundo, proponer a estas comisiones aquello que según su propia opinión necesita Porto Cristo. La Informativa, como es lógico, está presidida por el



delegado popular Antoni Vives.

Por su parte, el concejal nacionalista Bartomeu Ferrer, se expresa así en su carta al alcalde del pasado martes:

«Bartomeu Ferrer Garau, Regidor de l'Ajuntament de Manacor, en nom i repre-

sentació de PSM-NACIONALISTES DE MALLORCA,

EXPOSA:

— Que el nostre Grup expressa el seu malestar per l'incompliment del que es va dir a la sessió plenària, a la qual es va tractar de la constitució de la Comissió Informativa de Porto Cristo, tota vegada que es va dir que aquesta Comissió es reuniria abans de l'aprovació dels pressuposts de l'Ajuntament per a 1993.

— Que el nostre Grup ha considerat la petició del nostre Regidor de Porto Cristo, Jaume Brunet Gomila, de no acudir a les reunions si aquestes no se fan a les oficines municipals de Porto Cristo.

I per això LI COMUNICA:

— La negativa de PSM-NACIONALISTES DE MALLORCA a formar part de la Comissió Informativa de Porto Cristo fins que aquesta Comissió es reunís, allà a on «naturalment» li pertoca reunir-se: a Porto Cristo. Atentament», etc.

55.01.27
Es Gabió

SI QUIERES MARCHA...

S
A
L
O
N

R
E
L
A
X

TEL. 20 81 13



★ ★ ★ ★ ★
Mustang Ranch

PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer)
Tels. 208113-757696

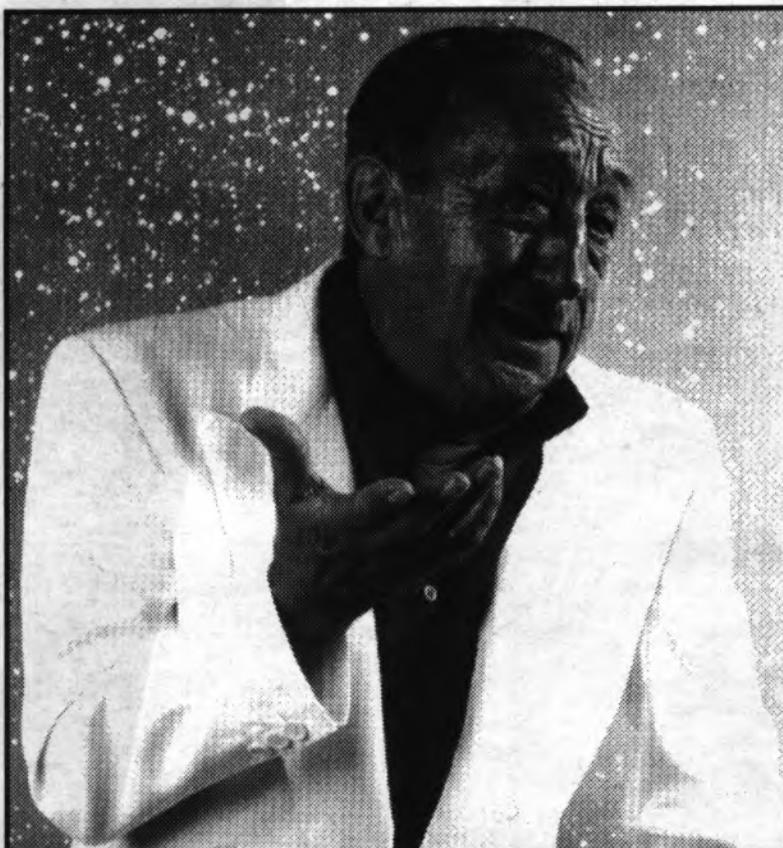
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa).



MAJORICA[®]
Joyas y Perlas





Xesc Forteza

I VOSTÈ, QUÈ HI FA AQUÍ



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

Dissabte dia 6 a les 9'30 h.
Diumenge dia 7 dues funcions, 5'30, 9 h.
Dilluns dia 8 a les 9 h.
Dimarts a les 9 h.

VENDA ANTICIPADA
D'ENTRADES AL TEATRE
I PER TELÈFON (55 45 49)
DE 4'30 A 9'30 DEL VESPRE

GIRRAHIS

Skoda Favorit. Hacía falta un coche así.



Grupo Volkswagen.

ŠKODA

Por lógica



795.000

Ptas.

Este mes P.V.P. recomendado para vehículos en stock no catalizados*.



GREEN CAR

Versión Catalizada desde 865.000 Ptas.



SKODA

AUTOS TAULER S.L.

Paseo Ferrocarril, 81. — Tel: 55 23 31 — MANACOR
Y SUS SERVICIOS OFICIALES EN:
POLLENÇA, SA POBLA Y INCA